



КОЛДОВСКИЕ РЕМЕСЛА

АКАДЕМИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ МАГИИ
ЦЕЛИТЕЛЬСТВА И КОЛДОВСТВА

А. Н. ДРАГАН
В. В. ДРАГАН
И. В. МЕХЕДА

Колдовские ремесла



Донецк
«Каштан»
2007

ББК 84.4.Укр-4Дон
Д72

Драган А.Н., Драган В. В., Мехеда И. В.
Д72 Колдовские ремесла. — Донецк: Каштан, 2007. — 172 с.
ISBN 978-966-427-048-6

Книга «Колдовские ремесла» является третьим томом известной вам серии трансильванская магия. Подготовленный и созревший читатель найдет здесь ритуалы некромантии, наведения порч, сложных приворотов, различные демонологические характеристики.

Безусловным преимуществом книги является блестящий перевод с испанского бесценной «Книги Власти и Могушества», которая на русском языке никогда еще и нигде не издавалась.

Эта книга может служить читателю своеобразным камертоном по настройке вашего собственного магического инструмента, а также подробнейшей инструкцией по выполнению простых и сложных личных практических задач.

ББК 84.4.Укр-4Дон

Книга «Чаклунські ремесла» то є третій том відомої вам серії трансильванська магія. Підготовлений та зрілий читач знайде тут ритуали некромантії, наведення порч, складних приворотів, різноманітні демонологічні характеристики.

Безумовною перевагою цієї книги є чудовий переклад з іспанської безцінної «Книги Влади та Могутності», яка ще ніколи, та ніде не видавалася на російській мові.

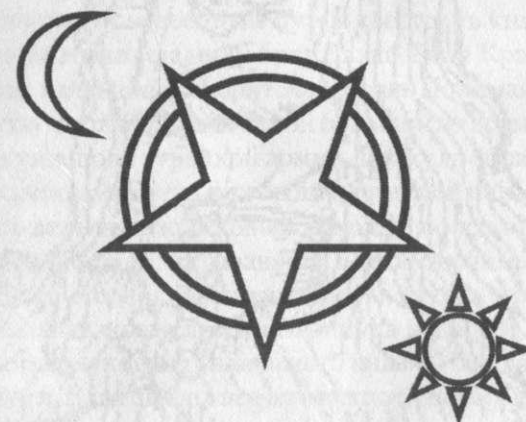
Ця книга може стати читачу так званим камертоном з настроювання вашого власного магичного інструменту, а також ретельною інструкцією по виконанню легких та складних власних практичних задач.

Точка зрения издательства может не совпадать с мнением автора

ISBN 978-966-427-048-6

© Драган В. В., Драган А. Н.,
Мехеда И.В. (перевод), 2007

Прежде чем идти
дальше,
оглянись,
ибо, познав прошлое,
переступаешь грань
будущего



Влад Дракула



Печать Влада Дракулы

ГРАФ Влад Дракула имел красивые большие глаза, в которых можно было увидеть некую растерянность, худощавое желтоватое лицо, стройное тело.

В 1456 году, в возрасте двадцати пяти лет, граф возглавил Валахию. Это были очень тяжелые для княжества времена, когда Османская империя расширяла свои владения на Балканах, захватывая одну страну за другой. Уже попали под турецкий гнет Сербия и Болгария, пал Константинополь, прямая угроза нависла над румынскими княжествами. В 1458 году Влад совершил поход на территорию оккупированной Болгарии, противостоял и атаковал турок. Одна из целей похода была освободить и расселить на землях Валахии исповедовавших православие болгарских крестьян. Но все же большая война с Турцией была неизбежна. Валахия препятствовала расширению Османской империи, и султан Мехмед II принял решение военным путем свергнуть князя. На трон Валахии претендовал младший брат Влада, Раду Красивый, принявший ислам и ставший фаворитом султана. Понимая, что не сможет в одиночку противостоять самой большой со времени покорения Константинополя турецкой армии, Дракула обратился за помощью к союзникам. Среди них были и римский папа Пий II, обещавший дать деньги на крестовый поход, и молодой венгерский король Матьяш Корвин, называвший Влада «любимым и верным другом». Также его поддерживали лидеры других христианских стран. В 1462 году, когда летом нагрянула беда, все, обещавшие поддержку, отвернулись от валашского князя. Находясь в отчаянном положении, Влад сделал все возможное, чтобы выстоять в неравном бою. Призвав в свою армию все мужское население княже-

ства, начиная с двенадцатилетнего возраста, применял тактику выжженной земли, оставляя врагу сожженные деревни, где невозможно было пополнить запасы продовольствия, вел партизанскую войну. Еще одним оружием князя стал панический ужас, который он внушал захватчикам. Защищая свою землю, Влад безжалостно истреблял врагов, сажал пленных на кол. Турецко-Валашская война лета 1462 года вошла в историю знаменитой ночной атакой, во время которой удалось уничтожить до пятнадцати тысяч османов. Султан уже стоял у столицы княжества Тырговиште, когда Влад с семитысячным войском проник во вражеский лагерь, намереваясь убить турецкого вождя и тем самым остановить агрессию. Валашскому князю не удалось до конца осуществить свой дерзкий план, но неожиданная ночная атака вызвала панику во вражеском лагере и, как следствие, — очень большие потери. После кровавой ночи Мехмед II покинул Валахию, оставив часть войск Раду Красивому, которому предстояло самому вырвать власть из рук старшего брата.

Предательство молдавского князя Штефана, двоюродного брата и друга Дракулы, неожиданно перешедшего на сторону Раду, оказалось переломным моментом в войне. Дракула не мог сражаться на два фронта и отступил в Трансильванию, где его ждали пришедшие на помощь войска венгерского короля Матьяша Корвина. Во время переговоров Корвин приказал арестовать Влада, обвинив в тайной переписке с Турцией. Обосновывалось это тем, что якобы в письмах, перехваченных венграми, Дракула молил Мехмеда II о прощении, предлагал свою помощь в захвате Венгрии и самого венгерского короля. В 1462 году, в конце ноября, Влада арестовали, заковали в цепи и отправили в венгерскую столицу, Буду, где он без суда и следствия находился в тюрьме около двенадцати лет.

На самом деле Влад никаких писем не писал.

Во время пребывания в заключении его избивали, устраивали пытки, принуждая принять ложные обвинения, подписать подделанные письма. Но Влад, переживший в юности, еще до прихода к власти, ужасы турецкого плена, мужественно встретил новые ис-

пытания. Он не оговорил себя, не поставил свою подпись на подделанных документах, и королю пришлось придумывать другие обвинения, не требовавшие письменного признания пленника. Князя обвинили в жестокости, которую он якобы проявлял по отношению к саксонскому населению входившей в состав Венгерского королевства Трансильвании. По свидетельству Модруссы, Матьяш Корвин лично рассказывал о злодеяниях Влада, а затем предъявил анонимный документ, в котором сообщалось о кровавых похождениях «великого изверга». В доносе говорилось о десятках тысяч замученных мирных жителей, заживо сожженных нищих, посаженных на кол монахах, о том, как Влад приказал прибить гвоздями шапки к головам иностранных послов. В доносе валашского князя сравнивали с тиранами древности, утверждая, что во времена его правления Валахия напоминала «лес из посаженных на кол», обвиняли в невиданной жестокости.

Влад действительно иногда совершал рейд в Трансильванию, уничтожая скрывавшихся там заговорщиков, среди которых находились претенденты на валашский престол.

Матьяш Корвин не собирался освобождать своего пленника, обрекая его на смерть в темнице.

Во время правления Раду Красивого Валахия полностью подчинилась Турции, что не могло не тревожить нового римского папу Сикста IV. С его помощью Влад освободился из темницы. Владу предстояло вести в бой христианскую армию в новом крестовом походе. Условиями освобождения князя из тюрьмы стали его переход из православной веры в католическую и женитьба на двоюродной сестре Матьяша Корвина.

Летом 1476 года Влад в качестве одного из командующих венгерской армией выступил в поход. Цель похода состояла в освобождении оккупированной турками Валахии.

Вступив с войском в Валахию, Влад вытеснил турецкие войска и 26 ноября 1476 года вновь взошел на престол княжества. Его правление оказалось очень коротким — князя окружали явные и скрытые враги. В конце декабря 1476 года тело Влада Дракулы нашли обезглавленным.

Дракула соблюдал обряд погребения для казненных преступников, строил церкви и монастыри, основал Бухарест, с отчаянной храбростью сражался с турецкими захватчиками, защищая свой народ и свою землю.

Будучи предан друзьями и около трети жизни проведя в тюрьмах, Влад не сломался и всегда был верным своему народу.

Прозвище Цепеш (Терес — от румынского *tereas* — кол, буквально — Протыкатель, Сажатель на кол) Дракула получил от своих врагов. Так при жизни князя называли боявшиеся и ненавидевшие его турки. Однако в самой Валахии и в других христианских странах он был известен как Дракула, то есть «Сын Дракона» (прозвище, унаследованное Владом от отца). Так его называли во всех официальных документах, так он подписывал некоторые свои письма.



МИР БОГОВ





ДРЕВНЯЯ самоуничтожившаяся культура оставила сообщение для человека новой культуры, что восстает. На наше время эта информация разбита на невероятное количество осколков, которые находятся в разных религиях. Для того чтоб возродить древнюю культуру, следует слиться с природой и жить в гармонии с ней, ибо все окружающее человека имеет в себе часть божества и самого человека, а божество находится в каждой частичке человека, ближе к человеку, чем его собственное дыхание. Проще говоря, жить в согласии с природой и в мире друг с другом. Отсюда становится ясным, что для познания божества прежде всего следует познать себя и найти внутри себя божественный мир, ибо мы познаем в себе божество, а оно познает себя в нас. Это есть культура самопознания. Она представляет некий духовный уровень, на котором сознание разбивается на множество мысленных частей и уходит за пределы человеческого понимания. Знания, которые позволяют вернуть сознание человека в его первозданный мир, находятся внутри самого человека. Преодоление такого рода барьеров человеческого восприятия является самой сложной и самой высокой целью "культуры самопознания". Познав это, открываются дороги, ведущие к наивысшим знаниям. Когда пересекаешь этот барьер, открываются все понимания внутренней истины, той самой, которая хранилась позади объективных представлений, та истина, что находится в каких-либо проявлениях и формах. Нужно научиться обладать умением раздвигать рамки своего восприятия. Для этого нет ничего лучше, чем сон, ибо сон не что иное, как зеркало, отображающее образ истины в человеческой душе. Древние колдуны изменяли границы своих сновидений, что позволяло им перемещаться куда угодно.

Для развития своего духовного уровня и познания истины следует освободиться от социальных рамок, перестать заикливаться на физических потребностях, проще говоря, избавить себя от тех критериев, которые тормозят духовное развитие. Не следует ограничивать себя только вещами повседневной жизни. Все божественное рождено в небытии, не имеет звука и формы. Нужно стремиться к самосовершенствованию и внутренней свободе, избавиться от внутренней неудовлетворенности, разрушить рамки, которые могут стать тесными для духовного огня, развивать свои собственные способности.

Исходя из вышесказанного, становится понятно, что мир вокруг себя мы проектируем сами, придаем ему формы, находящиеся внутри нас самих. Иными словами, изображение мира зависит от количества наших знаний, ибо мы сами являемся своей дверью, через которую выходим в мир. Реальность создается при помощи результатов, каких-либо определенных действий. Силы, которые действуют против человека, существуют внутри его внутреннего «я», таким образом столкновение с такой силой имеет свою цель — столкнуть человека с самим собой.

Храм 12 Божеств

В горной местности на территории Трансильвании находится храм 12 Божеств Нави. Храм вырублен в скале и имеет куполообразную форму. Посещать храм имеют право только посвященные в орден Дракона. Местонахождение храма хранится в тайне. До сих пор в нем проводятся обряды, так как Орден Дракона до сих пор тайно действует в странах Европы. Храм — энергетический центр Ордена. Внутри по кругу размещены двенадцать прямоугольных камней. Высота каждого камня примерно 3 метра. На каждом камне выбито имя и талисман Божества, которому он посвящен. Сверху на каждом камне выбито углубление. В него помещают благовоние этого Божества и разжигают во время ритуала. За

каждым камнем разжигается факел, таким образом тень каждого камня падает в центр круга. Все 12 теней сходятся в одну точку на алтаре. Алтарь вытесан из камня в форме 8-конечной звезды, высота алтаря над полом храма около 1 метра. Во время обряда посвященные жрецы 12 Божеств становятся вокруг алтаря, образуя круг. Берутся за руки. Первую часть служения читают лицом к алтарю. Начинают служение с чтения мантры 12 Божествам Нави. Мантра эта состоит из перечисления Божеств Нави в определенном порядке: «ШИКАРАМАНАНАЯ-ШУРАНАНАЙ-РОЛУМАНА-СУРХИМ-ЛЮСТЕР-ДОКУМАЙ-ЛОРИСТУР-ФИРНОР-СИНДЫКИ-БОБОСАЙО-ВОРЛОСТ-СИРПИИ». Во второй части размыкают руки и поворачиваются спиной к алтарю, лицом к камням 12 Божеств. Ритуальное служение проводится исключительно ночью и длится до восхода Солнца. Служение происходит каждый 13 день (то есть служение – 12 ночей перерыв – служение – 12 ночей перерыв и т.д.). 12 дней храм должен оставаться в полной тишине и темноте.

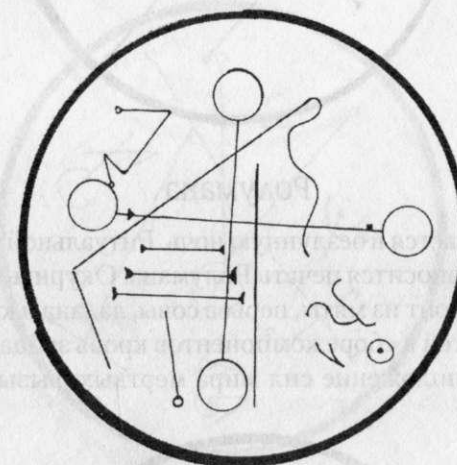
Проявления 12 Божеств Нави

Каждое из 12 Божеств Нави — это определенная сила Единого Божества, действующего в Нави. Проявление каждого Божества мы можем почувствовать на себе духовно, в природных проявлениях, либо в виде какой-либо силы. Так, например, Люстер может проявиться в форме мелкого дождя или любой влаги (тумана, росы). А Сурхим проявляется в форме душевной эйфории. При проявлении любого из 12 Божеств Нави обязательно оседает легкий росный туман, напоминающий цвет меди. Исходя из этого, талисман каждого из 12 Божеств гравировается на медной пластине, при этом, должны куриться благовония. Ношение такого талисмана с собой гарантирует постоянную помощь того из 12 Божеств Нави, чей талисман носится в кармане одежды.

Диаметр круглой медной пластины для гравировки знака должен быть 5 сантиметров.

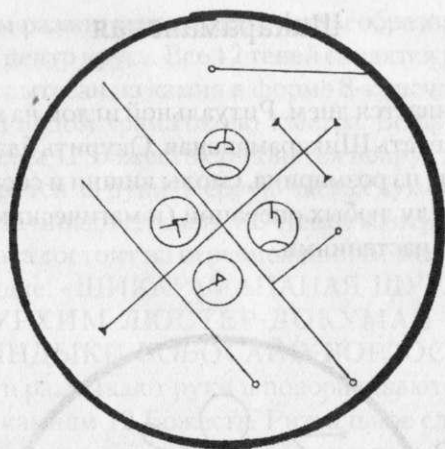
Шикарамананая

Изготавливается днем. Ритуальной иглой на медную пластину наносится печать Шикарамананая. Окурить благовонием. Благовоние состоит из розмарина, смолы вишни и сосновой стружки. Увеличивает силу любых операций (и магических, и хозяйственных) с землей и растениями.



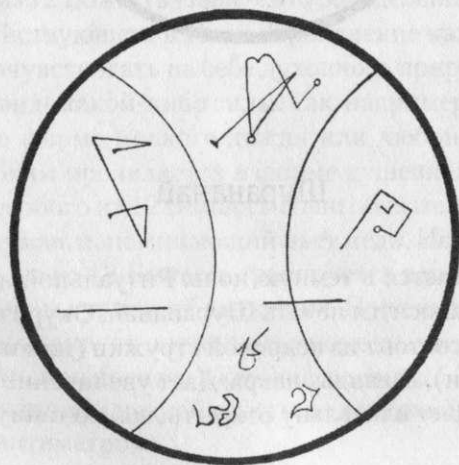
Шурананай

Изготавливается в темную ночь. Ритуальной иглой на медную пластину наносится печать Шурананай. Окурить благовонием. Благовоние состоит из кедровой стружки (или измельченной кедровой шишки), лаванды, лавра. Дает увеличение накоплений, знания и позволяет владельцу открыть любую тайну.



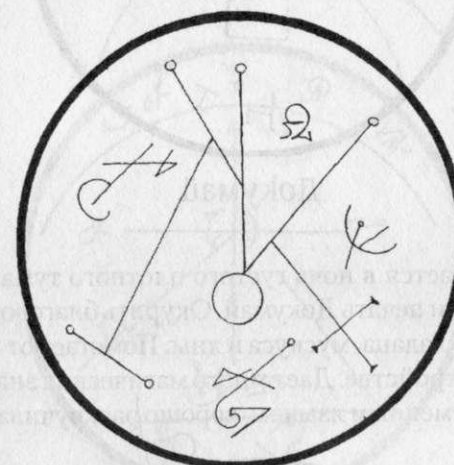
Ролумана

Изготавливается в безлунную ночь. Ритуальной иглой на медную пластину наносится печать Ролумана. Окурить благовонием. Благовоние состоит из мяты, перьев совы, ладана и крови зайца (в случае трудностей в сборе компонентов кровь зайца можно опустить). Дает расположение сил мира мертвых, вызывает помощь мира мертвых.



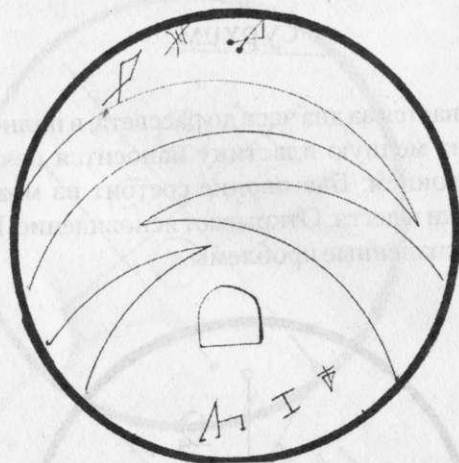
Сурхим

Изготавливается за два часа до рассвета, в полнолуние. Ритуальной иглой на медную пластину наносится печать Сурхима. Окурить благовонием. Благовоние состоит из можжевельника, сосновой стружки и дегтя. Открывает ясновидение. Помогает решить любые жизненные проблемы.



Люстэр

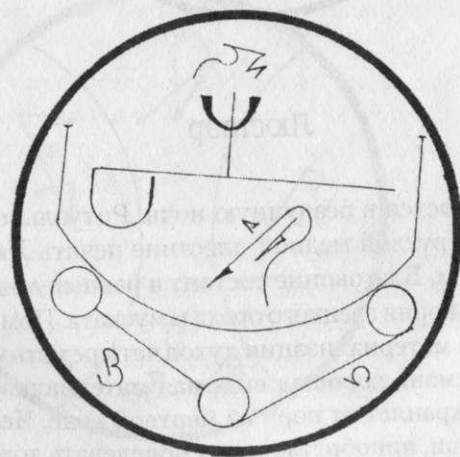
Изготавливается в безлунную ночь. Ритуальной иглой выгравировать на круглой медной пластине печать Люстера. Окурить благовонием. Благовоние состоит в равных долях из смолы вишни, стружки корня грецкого ореха и муската. Помогает в ритуалах по вызову и материализации духов четырех стихий природы (часто без талисмана хорошая видимая материализация просто невозможна). Охраняет от порч на мертвой воде. Человек, носящий этот талисман, приобретает силу повелевать дождем.



Докумай

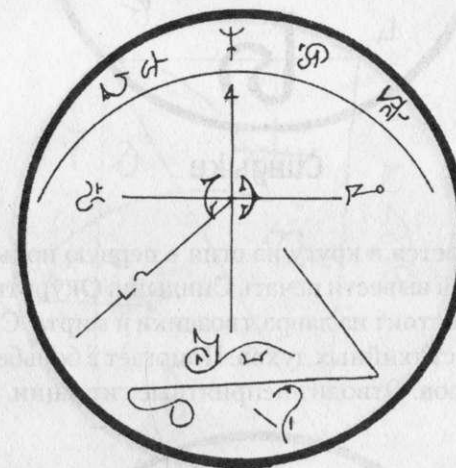
Изготавливается в ночь густого плотного тумана. Ритуальной иглой вывести печать Докумай. Окурить благовонием. Благовоние состоит из ладана, мускуса и хны. Помогает от испугов. Помогает в благоустройстве. Дает много магических знаний.

Говоря современным языком, хорошо раскручивает бизнес.



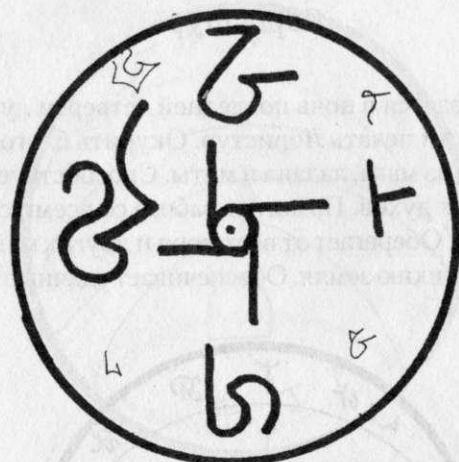
Лористур

Изготавливается в ночь последней четверти луны. Ритуальной иглой вывести печать Лористур. Окурить благовонием. Благовоние состоит из мака, ладана и мяты. Способствует материализации стихийных духов. Помогает работе со всеми силами земли (хтоническими). Оберегает от всех порч и других магических воздействий через стихию земля. Обеспечивает удачные и безопасные дороги.



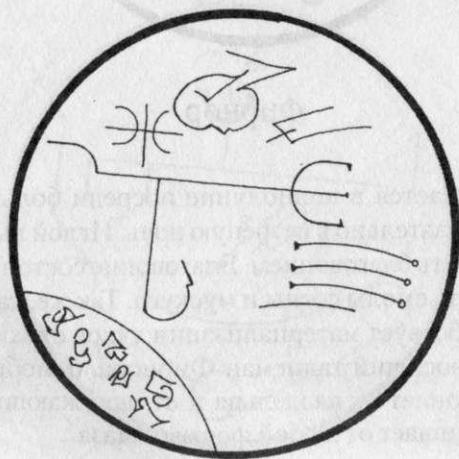
Фирнор

Изготавливается в полнолуние посреди большой поляны, либо в поле. Обязательно в ветреную ночь. Иглой вывести печать Фирнора. Окурить благовонием. Благовоние состоит из кусочков кедровой шишки, смолы сосны и мускуса. Так же, как и талисман Люстера, способствует материализации духов стихий при их вызове. Человек, носящий талисман Фирнора, приобретает власть над ветром, отгоняет от владельца и от окружающих его людей злых духов, защищает от любой формы сглаза.



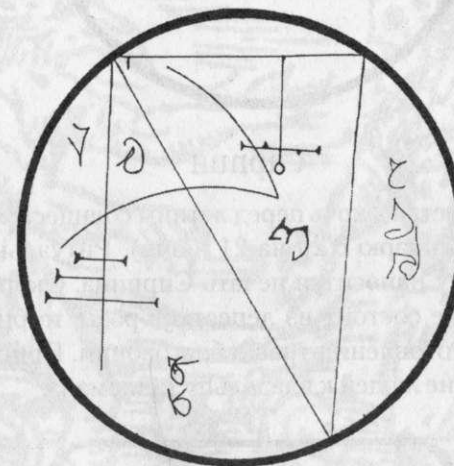
Синдыки

Изготавливается в кругу из огня в первую ночь новолуния. Ритуальной иглой вывести печать Синдыки. Окурить благовонием. Благовоние состоит из лавра, гвоздики и мирта. Способствует материализации стихийных духов. Помогает в борьбе с огнем. Защищает от пожаров. Отводит неприятные ситуации.



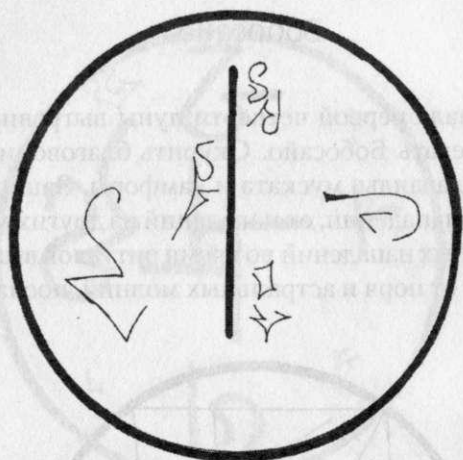
Бобосайо

В ночь начала первой четверти луны выгравировать ритуальной иглой печать Бобосайо. Окурить благовонием. Благовоние состоит из лаванды, муската и камфоры. Защищает мага от энергетических нападений, от нападений из других миров. Защищает мага от любых нападений во время ритуалов вызова духов на круг. Защищает от порч и астральных молний, посланных другими магами.



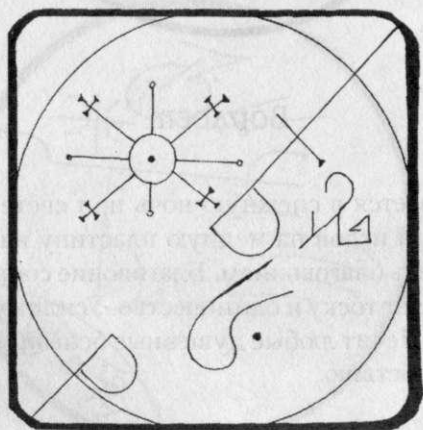
Ворлост

Изготавливается в снежную ночь при свете огня и полной луны. Ритуальной иглой на медную пластину наносится печать Ворлоста. Окурить благовонием. Благовоние состоит из ладана и камфоры. Отгоняет тоску и одиночество. Усиливает любые магические ритуалы. Лечит любые душевные болезни и способствует душевному спокойствию.



Сирпин

Изготавливается в ночь перед летним солнцестоянием (по современному календарю с 20 на 21 июня). Ритуальной иглой на медную пластину наносится печать Сирпина. Окурить благовонием. Благовоние состоит из лепестков розы, имбиря и ладана. Помогает в приготовлении трав и благовоний. Привлекает хорошее расположение людей к владельцу талисмана.



ДЕМОНОЛОГИЯ



ДЕМОНОЛОГИЯ (от греч. daimon) — наука о Демонах или Богах в их темных аспектах, практика, объектом которой являются сверхъестественные существа. Демоны — падшие ангелы, человеческие души, обычно враждебные человеку. В отличие от душ, обитающих только в духовном мире, демоны могут принимать физический облик для того, чтобы совершать свои темные дела. Это может быть человек или животное, «одержимые» вселившимся в них злым духом, который, не имея физического тела, не имел бы возможности вредить земным существам. Демонология предполагает, что на происходящие события земной жизни влияют духи. Духи, которые связаны с неодушевленной природой, доброжелательно относятся к людям и другим живым существам, редко просто равнодушны. Если демон обладает большим могуществом, он появляется в облике человека. Демоны, являющиеся в виде животных, обладают меньшей властью. Еще ниже демоны, являющиеся в виде насекомых или растений. Самые незначительные — демоны в форме предметов.

Демоны

Демоны получают силы, через человека питаюсь, его энергией. Они уподобляют человека себе, через что получают доступ к его душе. Пожирая человеческие жизненные силы, демон усиливает свое могущество. Также питанием демонов являются жертвоприношения. Демоны поглощают исходящий дух жертв, дым курящегося ладана. Они обитают около жертвенников, посвященным им.

Каждый создает своих богов, хороших или плохих. Результат всегда зависит от степени развития личности, в какое время она

живет. Настоящий облик демонов, как и ангелов, невидим для человеческого глаза, ибо и те и другие не имеют физического тела. Физическое тело человека защищает его от видения демонов, ведь, увидя их подлинный облик, может закончиться сумасшествием. Колдуны сознательно входят в общение с демонами. Демоны обладают способностью перевоплощаться в другие образы, без каких-либо ограничений. Духи, не имеющие плоти, намного превосходят человека в своих действиях, в способностях гораздо развитее. Они изначально наделены невероятными силами, которые оказывают сильное тем самым безотказное влияние на материальный мир. Их могущество распространяется на природу и человека. Им ничего не стоит переноситься из одного уголка Вселенной в другой, проникать в стихию и тем самым руководить ею. Но для каждого демона есть своя среда обитания и места, которые их просто отталкивают. Не всякое место и время одинаково удобно тому или иному демону, поэтому, работая с ними, следует знать, где и когда это делать. Демоны не могут видеть душу человека, так как и человеку не дано видеть истинный образ демона, они могут угадывать мысль, чувства, делать то же, что может сделать и человек.

Злые демоны окружают со всех сторон человека.

Bael

При работе с ним появляется в образах кота, жабы, человека, иногда во всех этих образах одновременно. Имеет хриплый голос. Если носить его символ на себе, до того как его вызвать, он будет хорошо расположен к носящему.





Agares

Властвует на Востоке. Появляется в образе старца, верхом на крокодиле с ястребом-тетеревятником на запястье. Заставляет бежать стоящих на месте и возвращает назад беглецов, обучает языкам прошлого. При помощи его можно лишить человека духовных и мирских званий, также можно вызвать землетрясение.

Amon

Очень могуществен и жесток. Появляется в образах волка с хвостом в виде змеи, извергающий огонь из своего рта. По приказу мага принимает образ человека с головой ворона и зубами собаки. Если спросить, рассказывает о прошлом и будущем.

Примирает враждующих.



Barbatos

Работать с ним нужно в период, когда Солнце находится в Стрельце. Учит понимать язык животных, птиц и иных живых существ, открывает скрытые сокровища, разрушает магические чары. Может рассказать о прошлом и будущем, примирить друзей, способствует союзам властителей.

Paimon

Обитает на Западе. Появляется в образе человека с короной на голове, восседа на одногорбом верблюде. Перед ним идет толпа Духов, схожими с людьми, с различными музыкальными инструментами. Имеет громкий голос, издает ужасный рев при первом появлении, а его речь такова. Обучает разного рода искусствам, наукам, разным секретным вещам. Отвечает на все заданные

колдуном вопросы. Дарует достоинство и требует того же. Обязывает людей служить колдуну, если сам колдун этого пожелает. Также дарует хороших друзей, таких, которые могут научить всем искусствам. Его наблюдают на Западе.



Buer

Работать с ним следует в период, когда Солнце находится в Стрельце. Является в облике Стрельца. Обучает любого вида философии, искусству логики, свойствам всех трав и растений. Помогает избавиться от душевных расстройств, дает хороших друзей.





Eligos

Появляется в образе рыцаря, несущего копье, знамя и змея. Открывает тайные вещи, может рассказать о будущем, вызывает любовь и великих персон.

Sallos

Появляется в образе воина с герцогской короной на голове, сидя верхом на крокодиле. Вызывает любовь женщины к мужчине и мужчины к женщине.



Ipos

Появляется в образе ангела с головой льва, ногами гуся и хвостом зайца. Может рассказать про все вещи, относящиеся к прошлому, настоящему и будущему. Наделяет остроумием и смелостью.

Aim

Появляется в образе человека, имеющего три головы: змеи, человека с двумя звездами на лбу, теленка или кошки. Едет верхом на змее, неся в руке огонь, которым он поджигает города и селения. Дает остроумие, отвечает на личные вопросы.



Naberius

Появляется в облике черного журавля, летающего по кругу. Имеет хриплый голос. Обучает искусствам и наукам. Возвращает утерянные звания и восстанавливает честь.



Glasya-labolas

Появляется в образе собаки, с крыльями, как у грифона. Учит всем искусствам и наукам. Рассказывает обо всех вещах прошлого и будущего, вызывает любовь у друзей и у врагов, может сделать человека невидимым.





Ronove

Появляется в облике чудовища. Обучает искусству риторики, дает хороших слуг, знание языков, дает благосклонность друзей или врагов.

Berith

Появляется в образе солдата в красной одежде, верхом на алой лошади, с золотой короной на голове. Отвечает на вопросы о прошлом, настоящем и будущем. Может превращать металлы в золото, дает звания.

Имеет нежный голос.



Gaar

Появляется в образе человека. Делает людей невосприимчивыми и неосведомленными, дает знания философии и всех свободных наук. Вызывает любовь и ненависть. Может очень быстро переносить людей из одного места в другое.



Astaroth

Появляется в образе Ангела-Губителя, верхом на звере, подобном Дракону, с гадюкой в правой руке. При работе с ним колдун не должен позволять ему приблизиться к себе, чтобы он не смог причинить ему вред своим отвратительным дыханием. При работе с ним печать следует держать перед лицом. Астарот дает правдивые ответы о событиях прошлого, настоящего и будущего, если спросить, расскажет любой секрет. Если спросить, расскажет о падении Ангелов, объяснит причины своего собственного падения. Обучает наукам.



Asmoday

Asmoday — демон похоти, разжигание неурядиц в семьях. Появляется с тремя головами: быка, человека, барана. Имеет змеиный хвост, извергает пламя из пасти, ноги имеют перепонки, как у гуся. Сидит на Драконе и держит в руках копьё со знаменем. Когда заклинатель хочет вызвать его, пусть во



время операции стоит за границей круга, со снятым головным убором, иначе демон обманет. Но как только заклинатель увидит Асмодея, он должен назвать его по имени и спросить: «Ты — Асмодей?». И он не будет отрицать это и поклонится до земли. Он дает Кольцо Силы, и учит любым наукам. Делает колдуна непобедимым. Показывает место, где лежат сокровища, и охраняет их.

Furfur



Появляется в образе оленя с человеческими руками и огненным хвостом. Никогда не говорит правду, пока его не заставят войти в треугольник. Оказавшись там, он принимает облик Ангела. Подчиняясь, он говорит хриплым голосом. Провоцирует любовь между мужчиной и женщиной. Управляет громом, молнией и ураганом, поэтому может вызывать молнии и громы, порывы ветра и силь-

нейшие бурные штормы. Если ему приказывают, он дает правдивые ответы относительно тайных и божественных вещей.

Shax

Появляется в виде дикого голубя. Колдун должен приказать ему войти в треугольник, иначе демон обманет. Имеет хриплый голос. Лишает зрения, слуха и понимания мужчин и женщин по желанию заклинателя. Добывает любую вещь, какую бы не потребовал от него колдун. Он может найти все спрятанные вещи, кроме тех, что охраняются другими демонами.



Marchosias

Появляется в образе волка, а иногда в образе быка, с крыльями грифона и хвостом змеи, изрыгая из пасти огонь. По команде заклинателя принимает человеческую форму.



Stolas, Stolos

Появляется в образе могучего ворона, но после принимает облик человека. Обучает искусству астрономии и свойствам трав и драгоценных камней.



Malphas

Появляется в облике ворона. По требованию заклинателя принимает облик человека. Имеет хриплый голос. Может строить здания и высокие башни, сообщает мысли и знания врагов, и о том, что они сделали. Дает хороших друзей. Если принести ему жертву, он охотно ее примет, но в итоге обманет того, кто это делает.





Uvall, Vual, Voval

Появляется в облике верблюда, но через некоторое время, по приказу колдуна, принимает облик человека. Разговаривает на египетском языке, но не в совершенстве. Обеспечивает любовь женщин, рассказывает о событиях прошлого.

У финикийцев Ваал был богом испепеляющего, карающего солнца, богом крови и войны, которому приносились человеческие жертвы. В Египте

Ваал отождествлялся с Сетом, в Риме с Сатурном и Юпитером. Позднее Ваал описывается как дух вероломства, безжалостный и коварный. В современном оккультизме он предстает как сила разрушения, мести, войны.

Balam

Появляется в образе непонятного существа имеющего три головы: быка, человека, барана. Имеет хвост змеи и пылающие глаза. Едет верхом на разъяренном медведе и несет ястреба на своем запястье. Имеет хриплый голос. Дает ответы относительно событий прошлого, настоящего и будущего. Делает людей невидимыми, наделяет остроумием.



Furcas

Появляется в образе злого старика, с седой головой и длинной бородой, верхом на лошади с острым оружием в руках. Обучать искусству философии, астрологии, риторики, логики, хиромантии и пиромантии (гадание по огню).

Alloces

Появляется в образе солдата или воина, восседающего на огромной лошади. Имеет багровое лицо льва с пылающими глазами. Говорит хриплым и громким голосом. Обучает искусству астрологии и всем свободным наукам.



Camio, Caim

Появляется в образе дрозда с острым мечом в руке. По приказанию колдуна принимает облик человека. Предсказывает по горящему пеплу и углям. Учит людей понимать язык всех живых существ птиц и голоса вод. Дает верные ответы о предстоящих событиях.

Orobas



Появляется в образе лошади. По приказу заклинателя принимает облик человека. Рассказывает о вещах прошлого, настоящего и будущего, дает звания и власть, покровительство друзей и врагов. Дает правдивое толкование вопросов о сотворении мира. Очень предан заклинателю и защищает его от искушения любыми духами.

Gremory, Gamori

Появляется в образе прекрасной женщины со знаком герцогини на поясе, восседающей на огромном верблюде. Рассказывает обо всех событиях прошлого, настоящего и будущего и о скрытых сокровищах, и где они лежат. Он обеспечивает любовь женщин любых возрастов.



Volac, Valak, Valu, Valac

Появляется в облике ребенка с крыльями ангела, верхом на двуглавлем драконе. Дает ответы о скрытых сокровищах, о том, где водятся змеи, может принести заклинателю, и это не потребует больших усилий.



Andras



Появляется в образе Ангела с головой черного ворона, верхом на черном волке, держит в руке острый и сверкающий меч. Сеет раздоры. Если заклинатель не проявит осторожность, он убьет его и его друзей.

Haures, Hauras, Havres, Flauros

Появляется в образе могущественного, ужасного леопарда. Если ему не приказать войти в треугольник, он будет лгать обо всех этих вещах и обманывать колдуна. По приказу колдуна принимает человеческий облик с глазами, пылающими огнем, и ужасным выражением лица. Дает правдивые ответы обо всех событиях настоящего, прошлого и будущего. Расскажет о сотворении мира, и о том как он сам и другие духи — пали. По желанию заклинателя, он уничтожит его врагов, также не позволит, чтобы колдун был соблазнен каким-либо другим духом или кем-то еще.



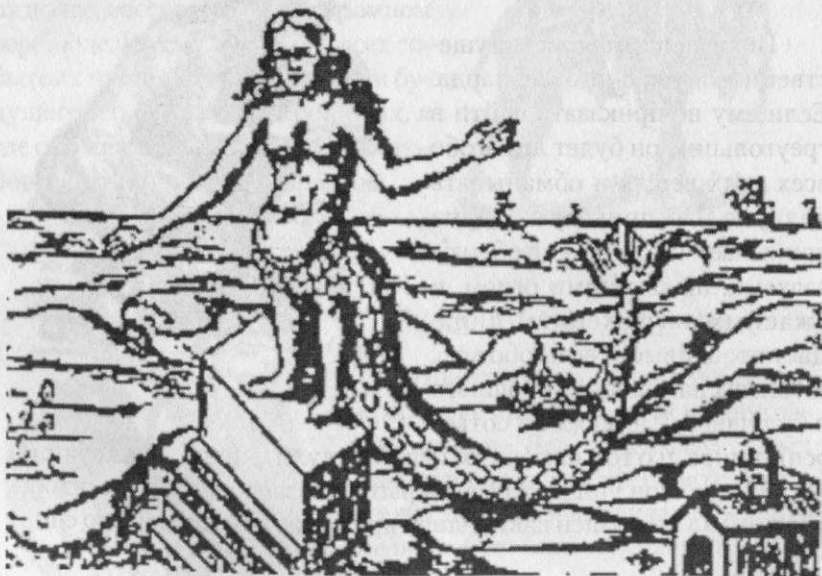
Amdusias, Amdukias



Появляется в образе единорога. По приказу колдуна принимает человеческий облик. Заставляет деревья сгибаться и склоняться по желанию колдуна.

Dagon

Дагон (с древнееврейского — «Большая рыба») — дух растительности и грозы. Его по-разному описывали в рыбном обличье, иногда отождествляли с Посейдоном.



Harpy



Гарпии — от harpyiae: похитительницы, грабительницы или разрушительницы.

Incubus, Succubus

Incubus (с латинского incubare — лежать на чем-либо, лежать грузом, тяготить) — демон мужских духов похоти. По поверью, когда Инкубус приходил к спящей женщине и совокуплялся с ней, ей снились кошмары, было трудно дышать. В таких случаях считают, что Инкубус сидит на груди у спящей или, в некоторых случаях, на лице. Это чувство тяжести на груди характерно не только в отношении инкубусов, но и их женских эквивалентов, демонов-суккубусов, которые посещают спящих мужчин с целью сексуального контакта. Это чувство очень ясное, четкое и реальное, можно сказать, не имеет ничего общего со сном, хотя обычно ощущается на короткий период после пробуждения, когда возвращается сознание. Вес не всегда локализуется на груди, временами он может чувствоваться на лице, животе и ногах. Усилием воли можно отогнать демона, и тогда давление ослабевает. Иногда демон не желает оставлять свое место. В этом случае это ощущение продолжается примерно до тридцати секунд после пробуждения, когда сознание давно вернулось. Вес снимается неожиданно и ощутимо. Иногда можно почувствовать ощущение чего-то поднимающегося и удаляющегося, увидеть демона как полупрозрачную, неясную форму, давящую на грудь, напоминающую светлую тень в воздухе, имеет размеры и массу, но никаких определенных черт. Также демона можно увидеть в ночном кошмаре во время его посещения. Они властны над снами, поэтому могут вторгнуться в сон, управлять сюжетом сна,

чтобы направить его в сексуальное русло. Во время совокупления демон питается сексуальной энергией человека.

Lucifer

Люцифер — «светоносец», «несущий свет». В христианской религии считается имя горделивого и бесильного подражателя тому свету, который составляет мистическую «славу» божества. Также называют его дьяволом, сатаной. Люцифер первоначально был благородным и могущественным ангелом, но поднял на небе восстание против власти Бога. За грех неподчинения Люцифер был сброшен в преисподнюю вместе с другими ангелами, которые поддержали его в войне на небесах.



Lucifuque Rofokale

Обладает властью над всеми богатствами и сокровищами в мире. Он имеет под собой Баэля, Агареса и Марбаса, как и многие тысячи прочих демонов и духов, кои все ему подчинены.



Два портрета демона из старинных гримуаров.

Nebiros



Изображается в виде соединения тела гусеницы с головой ребенка. Имеет власть над болезнями, переносимыми насекомыми, влияет на порчу урожаев, связанную с насекомыми.

Moloch

Moloch (на древнееврейском означает — «царь») — один из архидемонов, антисефиротом (злым элементом). Изображается с бычьей головой, восседающий на троне. Вавилоняне почитали это божество, в честь него существовал ритуал прохождения через огонь.



Pan

Pan изображается с телом человека с бородой, волосатыми ногами, рогами и ушами козла, грубое лицо. Считается пастушьим богом, защищающий стада, стаи домашних птиц и ульи.

Направляет охотников к добыче.

Изображение бога Пана на монете города Пантикапей.

Pazuzu

Шумерский демон чумы, жарких юго-восточных ветров, которые несут с собой эту болезнь. Имеет четыре крыла, львиную голову и лапы, тело человека. Маленькая статуэтка, показанная на иллюстрации, была найдена в шумерских развалинах лицом на юго-восток, предположительно чтобы отвести злые юго-восточные ветры.

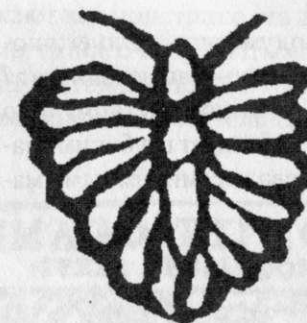


Phoenix

Мифическая птица, известная в древние времена за свое бессмертие. При работе с ним является птица с голосом ребенка. Его следует попросить принять облик человека. После того как птица перевоплотится в человека, начинает рассказывать о всех тайнах и науках мира.



Sargatanas



Satan

В наше время, как правило, не делают отличий дьявола от Сатаны и Люцифера. Эти имена рассматриваются как разные аспекты одного и того же существа, дьявола. Дьявол (от греческого *diaballein* — «клеветать, порочить») — великий обманщик, ставящий препятствия на пути человечества. Люцифер (от латинского «приносящий свет, несущий свет») — ангел, который возглавил восстание против Бога и был низвергнут в преисподнюю в наказание за то, что хотел стать независимым. Люцифер было именем Дьявола, когда он еще оставался ангелом... Однако, возглавив преисподнюю, он принял имя Сатаны. Но библейская «Книга Иова» доказывает, что Сатана был в числе ангелов еще до восстания: «И был день, когда пришли сыны Божии предстать пред Господом; между ними пришел и Сатана. И сказал Господь Сатане: откуда ты пришел? И отвечал Сатана Господу и сказал: я ходил по земле и обошел ее» (Иов, 1:8).

Satanachia

Он сидит внутри полумесяца, тело его покрыто оболочкой, другой полумесяц находится за его головой. Он может быть либо цветком, либо невиданным насекомым. Обладает глубоким знанием всех планет и повелевал всеми земными материями.



Three-Headed Serapis

Серapis — искусственный бог, созданный греческим правителем Египта, которому нужно было божество, устраивающее и его греческих, и египетских подданных. Имя Серapis — сочетание имен Озириса и Аписа. Озирис был египетским богом мертвых, и греки ассоциировали его со своим правителем царства теней, Аидом. Согласно легенде, пересказанной Плутархом, Птолемею приснился сон об идоле, которого он никогда не видел и который находился в греческом городе Синопе. Статуя ожила и приказала Птолемею перевезти ее в Александрию. Несмотря на нежелание горожан расставаться со своим богом, это было сделано три года спустя.

В легенде говорится, что статуя двигалась сама.



Typhoin

Его изображают как монстра со ста драконоподобными головами и змеями вместо ног, с чешуйчатыми ногами и женскими бедрами. Греки Египта отождествляли тифона с египетским богом тьмы и зла, Сетом, братом и смертельным врагом Озириса.



Стилизованная версия греческого чудовища Тифона из книги Кирхера «Oedipus Aegyptiacus», 1652.

Abracax

Ноги Абракакса изображаются в виде змей.

Считается что это искаженное имя Абрасакс, также известного как Абракас, божества гностиков с головой петуха или льва, телом человека и змеями вместо ног. Численные значения греческих букв в гностическом имени Абракакс дают в сумме 365, количество дней в году. Это является также численным значением греческих букв в имени Митра, отчего можно предположить, что эти два бога являются одним и тем же. Для христианских писателей было обычным опускать богов и богинь языческих религий и еретических сект до уровня демонов. В действительности божества еретических религий служили основным источником для христианских демонов.



Agaliarept

Агалиарепт изображается в образе взрослого человека с усами.

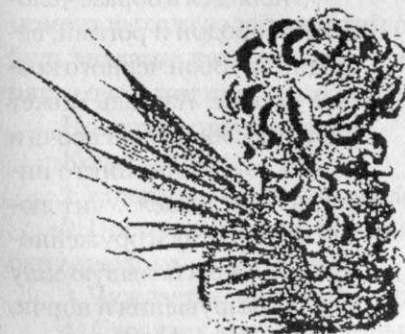
Ammit

Аммит, пожирательница мертвых — ужасный демон Древнего Египта. Назначением Аммиты было дожидаться во дворце справедливости, пока на Великих весах на одну чашу клали сердце недавно умершего человека, а на другую — перо Маат. Бог Тот записывал результат. Необходимо было, чтоб весы показали одинаковый вес, а стрелка весов легла горизонтально. Душе, чье сердце прошло испытание, давали приют на поле подношений.



Apollyon, Abbaddon

Abbaddon (в переводе с иврита «губитель») — ангел бездны, могущественный демон смерти и разрушения. Его имя неоднократно упоминается в Библии в одном ряду с преисподней и смертью (Притч. 15,11; 27, 20; Иов 26, 6; 28, 22). Имя демона неоднократно употреблялось в средние века как одно из обозначений Сатаны. Apollyon переводится как — губитель. В Ветхом завете название Авaddon употребляется для



места, где помещаются мертвые. При вызове Apollyon является с демонами, схожими на саранчу.

В Библии упоминается этот демон в:

Книга Иова, 26:6: «Преисподняя обнажена пред Ним, и нет покрывала Авадону».

Книга Иова, 28:22: «Аваддон и смерть говорят: «ушами нашими слышали мы слух о ней».

Книга Притчей Соломоновых, 15:11: «Преисподняя и Аваддон открыты пред Господом, тем более сердца сынов человеческих».

Откровение Иоанна Богослова (Апокалипсис), 9:11: «Царем над собою имела ангела бездны; имя ему по-еврейски Аваддон, а по-гречески Аполлион».

Azazel

Повелитель безводной пустыни, родственник ханаанскому богу палящего солнца Асизу и египетскому Сету. Древние еврейские народы раз в году (в праздник искупления Йом-киппур) от-

правляли в пустыню в жертву Азазелю черного козла, на которого в этот день перелagались все грехи еврейского народа.

Является в образе человека с бородой и рогами, ведущий за собой черного козла в короне. Азазель может уносить любые вещи прочь и делать так, чтобы никто никогда их не нашел. Учит людей колдовству и оружейному делу. Имеет большую силу в делах разрушения и порчи.



Упоминание в Библии:

Левит, 16:10: «И бросит Аарон о обоих козлах жребии: один жребий для Господа, а другой жребий для Азазеля».

Одержимость

Случается, когда демон овладевает человеком или другим существом. Такие случаи именуются как одержимость. Одержимость изменяет как физический, так и психический строй человека. Психика больного менялась в крайне редких случаях. Одержимый теряет свою личность по той причине, что в нем находился демон, или несколько демонов. Умственные способности такого человека резко снижаются или, наоборот, обостряются. Некоторые начинают говорить на непонятных языках, или на языках, которые больные никогда не учили, открывали сокровенные тайны, рассказывали о действиях, которые происходили в это время на большом расстоянии, иногда даже предсказывают будущее. Одержимый лишается своей воли, ибо творит волю демона, сидящего в нем.

Одержимый не мог освободиться от одержимости сам, поэтому следует пригласить на помощь человека, который владеет искусством экзорцизма и сможет провести ритуал изгнания демона. С помощью определенных заклинаний они заставляют демонов в момент выхода из тела жертвы обозначать свой выход какими-нибудь знаками, называемыми стигматами. Это очень сложный обряд, и он может длиться несколько дней и ночей.

Признаки одержимости

Когда человек:

1. Утверждает сам, что он одержим дьяволом.
2. Постоянно делает бессмысленные поступки, приносит вред окружающим.
3. Чуждается людей и проводит жизнь в строгом одиночестве.
4. Страдает продолжительной болезнью с неизвестными при-

знаками и припадками вроде: непробудный сон, рвота с различными предметами, не входящих в состав пищи, и т.д.

5. Постоянно преследуют страшные видения.
6. Корчи лица, приводящие людей в ужас и недоумение.
7. Депрессивное состояние, разговоры о самоубийстве.
8. Постоянное впадение в панику, склонность к суициду.
9. Издаёт крики, свист и рычание подобно дикому зверю, птице или гаду.

Духи

Существует несколько типов духов.

Духи растительного мира — гибель посевов и неурожаи приписывались действию злых духов. Каждое растение имеет своего духа защитника и вредителя. Следует причащать духа защитника и защищаться от духа вредителя первого и защитить себя от второго.

Водяные духи — добрые и злые духи рек, озер и других водоемов.

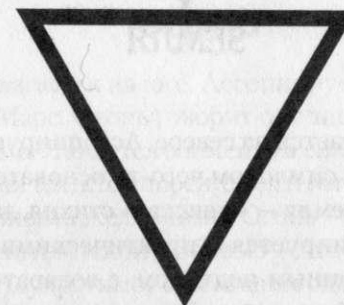
Домашние духи — духи именем «гениев» — защитники дома и места обитания.

Духи предков — духи умерших предков. Злыми духами в этом типе являются души самоубийц, людей, умерших насильственной смертью, женщин, умерших при родах. Духи людей, после смерти оставшихся непогребенными, внушали большой страх, чем обыкновенные призраки. К духу умершего относятся с почтением, любовью или страхом, которые тот внушал при жизни. Все умершие внушают почтительный страх, однако тех, кто прожил дурную жизнь или умер насильственной смертью, боятся гораздо больше: считается, что они склонны чинить вред или желают отмщения. Поэтому живые должны всячески защищать себя, своих близких и место обитания от опасных духов или демонов.

Элементалы, или Духи стихий

Разновидности элементалов

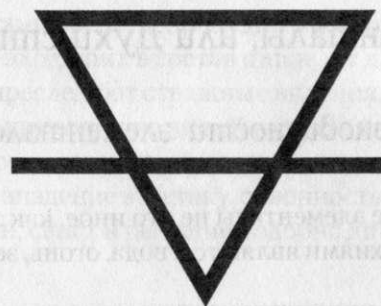
В оккультизме элементалы не что иное, как энергия четырех стихий. Этими стихиями являются: вода, огонь, земля, воздух.



ВОДА

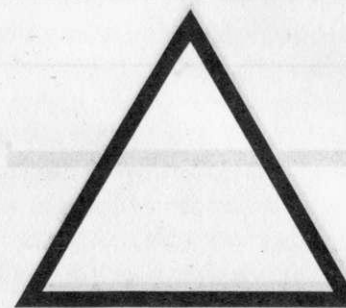
Вода располагается на западе. Ассоциируется с осенью.

Стихией Воды управляет Луна. Вода ассоциируется с памятью, предками и собственными прошлыми жизнями, является элементом чувств, эмоций, переживаний. Цветами воды считаются все оттенки голубого и бирюзового. Духи воды — наяды, русалки — традиционно представлялись в виде человекоподобных существ с тонкой, голубоватой кожей, такой прозрачной, что можно было видеть, как струится по жилам их светлая холодная кровь. В разных традициях духи воды могут быть только женскими или мужскими и женскими, но в любом случае большинство источников согласны в том, что без воды обитатели водоемов погибают и, умирая, могут наслать на своих обидчиков страшные проклятия или же, наоборот, прося помощи, даровать ему исполнение желания. Считается, что вода — символ смерти, так как водоемы являются местом обитания мертвецов, особенно погибших таинственным образом.



ЗЕМЛЯ

Земля располагается на севере. Ассоциируется с зимой. Стихия Земли является символом чего-то основательного, творения физического мира. Земля — «женская» стихия, дает урожай. Земля традиционно ассоциируется с практическими, материальными проблемами и поэтапным подходом, с возвратом к собственной реальной, глубинной сущности. Это часть мира, в которой обитает первозданная природа человека. На основании Земли покоятся элементы Воздуха, Огня и Воды. Земля — хранилище мудрости и понимания. Элементалы Земли хранят богатства земных недр. Конечно же, речь в таком случае идет не только и не столько о богатствах материальных, сколько о знании мудрого народа. В Трансильванской культуре обращение к Земле — обращение к истокам, корням за силой и поддержкой в трудную минуту.



ОГОНЬ

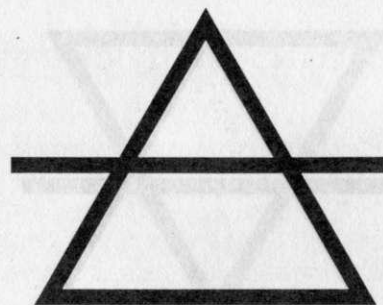
Огонь располагается на юге. Ассоциируется с летом. Стихией Огня управляет Марс. Огонь говорит о солнце, о творчестве, вдохновении и общении. Является элементом силы, мощи и власти. Работа со стихией для тех, кто упорен, смел и готов столкнуться лицом к лицу с собственными желаниями. Огонь — основа всей энергии. Секс, одержимость плотской любовью — это огонь, который горит внутри каждого. Неукротимое стремление одержать победу, добиться своего, настойчиво преодолеть любые препятствия. Это грозная, разрушающая и при этом примиряющая, успокаивающая стихия, которая уничтожает на своем пути все физическое и духовное.

Огонь — сила Солнца, мужское начало. Божественный огонь пылает в каждом живом существе, представляя собой отблеск чего-то, что кто-то зовет Божеством, кто-то Абсолютом, а кто-то персонафицирует, наделяя именами, и возводит храмы.

Ритуалы Огня в основном направлены на извлечение и направление энергии Марса: порчи, привороты, все, что подразумевает активное взаимодействие с жизнью в любой ее форме. Стихия Огня — это магия молний и гроз, поэтому она является самой опасной.

Результаты магии Огня способны поразить воображение. Привороты, сделанные с применением этой магии, работают не долго, но очень эффективно. Иногда Огонь символизируется жезлом, посохом, волшебной палочкой. Слияние Огня и Воздуха следует проводить при помощи зажигания благовоний в виде палочек или же воскурений шалфея.

Для работы с огнем использовать можно свечи.



ВОЗДУХ

Воздух — стихия весны, располагается на востоке. Воздух — стихия «мужская». Воздух — представляет логику и разум. Воздух — это вдох. Воздух с нами с рождения и до самой смерти. Воздуху подвластны психические силы, способствует в предсказании будущего, ясновидение, телепатия. Воздух, как и все стихии, может быть созидающим и разрушающим. Ураган, сметающий все на своем пути. Для работы с этой стихией следует жечь благовония цветочных ароматов.



НЕКРОМАНТИЯ



В ТРАНСИЛЬВАНИИ довольно часто прибегали к древним колдовским наукам некромантов. Тела людей использовались для вызова Властителей Древности, и эти же тела воскрешались во имя Люстера, Бобосайо и Фирнора, использовали также некромантические способы гадания, воскрешение («summon»), спиритуализм, проклятия («curse»), предсказания и другие магические обряды. В древности на территории Трансильвании обитали колдуны-некроманты. Некромантия была связана со смертью — это было неперенным условием и катализатором процесса. Поэтому всем адептам этого магического искусства следовало с хладнокровием относиться к виду гниющего трупа, так это считалось довольно ценным материалом («materia»). Обработанные особым рецептом кости («bone wands») были одним из атрибутов некроманта. Магия костей соединяла колдуна с потусторонним миром, миром душ, подобно тому как «дыхание костей» связывает ныне живущих людей со своими предками. Кроме того, кости есть тот незаменимый материал, который еще на заре человечества применялся для изготовления различных предметов — орудий («weapons»), амулетов («amulets»), порошков и смесей («potions»).

Путь некромантии не являлся путем абсолютного зла. Вызывая демонов и воскрешая умерших, колдун должен был хорошо позаботиться о своей безопасности, ибо он лишь руководил теми могучими демоническими силами, которые вполне могут обратить свою мощь и против него самого. Начинаящие рисовали на земле вокруг себя круги, куда вписывали магические имена и печати ангелов, которые служили барьером для тех сил хаоса, что были потревожены их вмешательством («bone armor»). Наиболее же опыт-

ные отвергали такую технику — и были правы, так как для мага недопустима подобная трусость, а любое неверное движение способно привести к гибели, поэтому основополагающее значение имеет собственная магическая сила («energy») и знания («skills»), которые позволяют некроманту всегда контролировать ситуацию и поддерживать жизнь в воскрешенных созданиях.

Иногда колдуны делали для своих целей големов («golem»). Големы создавались из земли и глины, с помощью магических печатей, которые вкладывались в рот голема — таким образом, их создатели стремились приблизить себя к статусу бога-творца. Бесчувственное и сильное создание подчинялось воле хозяина, исполняя его приказы, до тех пор пока изо рта у него не будет изъята магическая печать. Чем развитей голем, тем больше пользы он может принести, при этом наиболее эффективно создавать голема из магического предмета («iron golem») или с использованием стихии огня («fire golem»).

Наиболее близкое и отчасти тождественное понятие к некромантии есть вампиризм. Вампиры известны по многочисленным художественным произведениям как обладатели острых клыков («teeth») и любители кладбищ и темноты, несомненно, не чужды искусству настоящей некромантии. Некромантов можно отнести к энергетическим вампирам, так как имеет способность забирать жизненную энергию из живых существ и передавать ее мертвым, за счет чего и поднимает мертвых. Впрочем, и процесс убийства жертвы с целью дальнейшего перерождения в вампира, — есть нечто иное, как воскрешение из мертвых. А один из наиболее могущественных классов вампиров — носферату — обладают умениями полноценного колдуна. Однако не следует переоценивать значение вампиризма, ведь некромант еще остается смертным человеком и поэтому неизбежно в первую очередь нуждается в поднятых и воскрешенных им созданиях. К тому же зачастую параллель между некромантией и вампиризмом проводится по части различных спиритических сеансов, которые являются совершенно несерьезным занятием, и более опытный некромант никогда не станет тратить времени на подобные игрушки. Некроманты работали преимуще-

ственно в диких ущельях и вулканических местностях, около минеральных источников, пещер и трещин в земле (особенно с испарениями).

Колдовские ритуалы некромантии подчеркивают свою двойственность — своего рода синтез сил Света и Тьмы. И этот главный постулат — есть основной принцип для каждого некроманта. Прежде всего, их задачей является поддержание баланса между силами хаоса и порядка. Поэтому если чаша весов в силу неких причин склоняется в одну из сторон, будь то «добро» или «зло», некромант становится на защиту угнетаемой стороны, не позволяя разрушить то равновесие, которое допускает факт существования нашего мира и предотвращает его гибель.

По своей природе колдун является индивидуалистом, но если необходима высокая концентрация энергии, то для своей же безопасности он прибегал к помощи другого некроманта («cooperation») — это очень эффективно, и напоминает также о том, что при вызове высших демонов и духов ритуал обязательно должны были совершать два человека.

Также очень важно не путать настоящую некромантию с различными имитациями, которые стали особенно популярны в XVIII веке наподобие гадания по внутренностям трупа или общения с духами посредством медиума. Даже неискушенному в этих делах человеку понятно, что первое имеет больше общего с анатомией, а второе — с астрологией.

Некромант не принадлежит ни темной, ни светлой силе, он принадлежит силе, которая настигает создания Тьмы и создания Света, а это — не что иное, как смерть. Некромант — это не звание колдуна, а видение мира, сущность. Он стоит на грани между миром живых и мертвых и поэтому обладает некоторой властью над ними.

Имея неведомую силу, некромант не стремился к власти над другими. В отличие от других мистических образов, некроманты встречаются довольно редко по той причине, что некромантом стать невозможно, им нужно родиться. Все, что они учат или узнают в течение жизни, изначально заложено в них самих, другими

словами, «колдовскую книгу некромантов» нужно искать в себе, нужно лишь уметь ее открыть.

Каким бы сильным не был тот или иной колдун, он старался не враждовать с некромантами, ибо считал глупостью убить магией того, кто сделал смыслом своего существования некромантическое искусство. Кто уничтожит даже менее могущественного некроманта, может не перенести вырвавшейся энергии «Колдовской книги некроманта», либо подвергнется страшному проклятию, именуемым как «Проклятие мертвых».

Колдовство некромантов связано со смертью, но не во всех случаях оно несет за собой смерть. Все зависит от того, куда и для каких целей некромант направляет свою силу. Она может принести исцеление, но может взять слишком большую плату за это. Они управляли мертвой стихией и мертвыми энергиями. Некромантию можно использовать для причинения вреда живому и мертвому, для исцеления, для воскрешения и познания, контролировать разум, с ее помощью можно отдавать и забирать силу... Единственное, что невозможно сделать — дать жизнь, можно только забрать смерть. Источником всего является смерть и не только. Они могли брать энергию всюду. Каждую секунду в мире кто-то испытывает чувство страха, ненависти, паники, переживания, страдания, смерти и т.д. В таких случаях в астрал вырывается энергия, которая нужна некроманту.

Никто лучше некромантов не может работать с «Мертвой силой». Много веков назад они проводили свои кровавые обряды, но это были не бессмысленные кровопролития, а ради помощи иным существам, просто некроманты придерживались принципа меньшего зла.

Среди наиболее значимых трактатов по некромантии все исследователи выделяют в первую очередь некрономикон («Книга мертвых имен») безумного араба Абдула Альхазреда, датированный VIII веком нашей эры, в котором приведены практические инструкции по «открытию врат во Внешний Мир» и призыве «Древних». К сожалению, вокруг этой книги было очень много мистификаций, в разные века она то появлялась, то исчезала, много-

численные варианты ее существенно отличаются друг от друга, поэтому в некрономиконе очень трудно отличить истину от более позднего вымысла.

Добро — отрицание жизни, ибо всякая жизнь есть зло.

Старинное искусство заклинания

Подготовка к некромантическим ритуалам:

1. Поедание собачьего мяса.

Обусловлено приобщением к культу, к традиционному почитаемой некромантами греческой богини мертвых — Гекаты, жертвенное и олицетворяющее животное которой была черная собака.

2. Неприятие соли.

Объясняется символическим отображением разложения. Соль — известный во все времена консервант и, соответственно, ее недостаток — разложение живых тканей. Таким образом, некромант, подражая будущему объекту воздействия, устанавливал необходимый контакт с миром мертвых.

3. Неприятие дрожжей, употребление незабродившего виноградного сока и черного хлеба.

Отображает отрицание жизни и живого духа, проявленного в противопоставление одному из семи священных таинств — обряду причащения кровью и плотью христовой.

4. Отказ от сексуальных отношений с противоположным полом.

Объясняется необходимостью максимального накопления всевозможных циркулирующих в человеке энергий, также отказ от одного из главнейших инстинктов, приводящих в активность человеческое существо.

Заклинание подготовки места к ритуалу.

«Nema urmaiv

Ama-lab nraj-miad atha-mah-nev atha-hab-shith

atha-raj-shiv atha-kha-rib lakh nim alael

Auh khja-riba shar-kid hmesh lalha-thjv hela-thjv

Raba-hathjv ashe-nathjv mamor-thjv rapa-thjv

habit-hashjv khra-bathji

Aja-maia jime-lalu mlaal khra-bam abara hmesh

ahaji

Nema urmaiv

Virika nmaz-biv ala-gaaba laa-rashji thjibe lkhad

jotje-habu nok-hjemo-jibu nok-hjot-jehab

Hhej-shim breka-jvi hneka-ruf hmat-zjav htheuk-hlema

khime-ojbu nokh-jotje-hab

Htheu-arkhi arab jid ama-lab abara hmesh shdaka-thjv

ldaga-thji

SHDAK!!!»

Ритуал неуязвимости

Подготовка к ритуалу.

Ритуал проводится колдуном для защиты себя. Из земли колдун изготавливает вольт, который схожий с колдуном. Почву земли следует выкапывать около протекающих водоемов. Добытая земля должна быть хорошо пропитана водой так, чтобы отлично лепилась. Землю использовать как воск для воскового вольта.

В течение двенадцати дней вольт должен находиться постоянно во время сна с колдуном. Эффективней будет если вольт держать под мышкой. Остальное время вольт и приготовленную специально для него свечу жизни следует заворачивать в одежду. Важно относиться к куколке как к живому существу, чем больше к нему обращаться и уделять внимание, тем больше энергии в нем.

Для ритуала понадобится:

1. Четыре черные свечи для обозначения фигуры.

2. Две красные свечи, символизирующие жизнь человека и жизнь вольта.

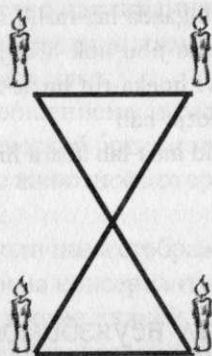
3. Свеча для очищения.

4. Ритуальная чаша.

5. Горючее вещество.

6. Ритуальная ряса.

Ритуал проводится по истечении двенадцати дней (на тринадцатый), на лесной поляне, при молодом месяце. Ритуальным ножом на земле начертить знак:



Черные свечи установить по четырем углам (так, как изображено на рисунке). В верхнем треугольнике поместить вольт и свечу, которая символизирует жизнь вольты. В месте соприкосновения углов фигуры расположить чашу с горючим веществом, что во время горения символизирует новое возрождение. Колдун становится в дальнем от севера треугольнике, лицом на север с двумя свечами: одна используется в процессе очищения, вторая символизирует рождение нового человека. В этом же треугольнике по рукоятку воткнув в землю ритуальный нож, здесь же находится сосуд с водой. Перед вхождением зажигаются черные свечи, против часовой стрелки, начиная с северных. Все дальнейшие движения должны проходить против часовой стрелки. Колдун призывает покровительствующие Силы.

Призыв на четыре стороны света. Начиная с северной.

«Тени темные,
Ветра быстрые,
Духи Злые,

Сути Нечистые,

Взываю сердцем!

Зову душою!

Я призываю Вас в свидетели-помощники!»

После колдун входит в фигуру, зажигает горючее вещество в чаше, произнося заклинание:

«Я призвал Вас! и Вы — в своем праве.

Я призвал Вас! и Вы — в своей власти.

Здесь и сейчас прошу о помощи и поддержке.

Здесь и сейчас властвуйте!»

После следует так называемое оживление вольты. Колдун переступает через пламя чаши и зажигает свечу вольты, глядя на него, концентрируется на отдаче сил, наносит некий духовный отпечаток, проговаривая:

«Теперь ты — это я.

Да будет так навеки!»

После колдун возвращается на свое место. Заговоренной водой умывает лицо, шею, руки. Омовение сопровождается словами:

«Я взял воду от воды.

Все, что не мое, да уйдет с нею...»

Зажигает свечу очищения. Проводит над ее пламенем руки, затем вокруг себя обводит свечей, приговаривая:

«...Я взял огонь от огня.

Все, что не мое, да уйдет с ним...»

Затем раздевается по пояс, медленно поворачиваясь вокруг своей оси, произносит:

«...Я взял ветер от ветра.
Все, что не мое, да уйдет с ним...»

Вынимает ритуальный нож из земли, прикладывает его к сердцу, затем прикасается к нему лбом, проговаривая:

«...Я взял землю от земли.
Все, что не мое, да уйдет с нею».

(После нож возвращает на место)

После завершения очищения происходит отречение от имени:

«Я (имя)! услышьте меня! Свидетели Темной стороны!
Я отрекаюсь от имени, данного при рождении.
Я отрекаюсь от имени, благословленного при крещении.
Никто теперь не знает имени моего,
Ни люди, ни твари, ни живые, ни мертвые,
Ни духи небесные,
Ни духи бестелесные,
Ни духи мертвые,
Только вода знает,
Только огонь знает,
Только ветер знает,
Только земля знает,
Но не выдадут они, не предадут.
Да будет так!»

После колдун нарекается новым именем (впоследствии никто и никогда не должен его знать). После проговаривает:

«Я принимаю новое имя. Я нарекаюсь (новое имя)»

Затем на четыре стороны света повторяет:

«Отныне и навсегда я — (новое имя).
Да будет так!»

Зажигает свою свечу новой жизнью. Вынимает из земли ритуальный нож, переступает через пламя чаши, расположившись в треугольнике вольта, ножом делает в земле ямку, кладет в нее вольт со словами:

Капает три капли крови на вольт:

«С кровью прими мою судьбу».

Прими зло и несчастья, что были и будут.

«Я посвящаю тебя этой земле.
Я оставляю тебя этой земле».

Сыплет на него немного земли:

«...Я посвящаю тебя этому пламени.
Я доверяю твою жизнь этому пламени».

Сжигает свечу вольта в пламени чаши.

Благодарит темные силы.

Вольт оставляет в земле до восхода солнца, затем забирает его и хранит в недоступном для посторонних месте.

К такому вольту следовало относиться бережно, с любовью, ибо он становился одним целым с колдуном.

Погребение заживо

В этом ритуале должно участвовать четыре человека: колдун и три его помощника.

Для ритуала нужно:

1. Восковой вольт, символизирующий околдованного.
2. Сосуд для воды (такой, чтобы туда мог уместиться вольт).
3. Кусочек материи от одежды околдованного.

4. Две черные свечи: большая и маленькая.
5. Мертвая вода.
6. Маленький гроб, сделанный из гробовой доски.
7. Кусочек черного шелка (подстилка в гроб.)

Ритуал проводится в туманную ночь, при свете полной луны. На кладбищенском дворе отыскать поляну. Ритуальным ножом начертить круг, проговаривая:

«Мое желание — закон.
Моя воля — закон
Никакая сила не способна мне помешать».

В центр установить свечу, вольт, кусочек материи и сосуд с мертвой водой. Все входят в круг, колдун поджигает свечу. Все устремляют свой взгляд на пламя свечи, концентрируются на ней, отправляя энергетику от задуманного на пламя. Каждый делает на руке небольшой порез и, окропляя кровью землю, читают заклинание:

«О, Фирнор! Владыка смерти!
Твоя власть над живыми неоспорима.
Ты — окончность всех жизней.
Ты попираешь праздность бытия.
Хладом своим и покоем мертвенным.
Тленом и разложением ставишь печать невозвратности».

Колдун берет вольт в руку и, обращаясь к вызванным силам, произносит:

«Имя его (имя жертвы),
имя его это все, что останется миру,
имя его, это все, что останется в памяти живых».

Вольт погружается в воду, при омовении следует представлять омовение трупа жертвы. После омовения вольт завернуть в

приготовленную материю одежды жертвы. Если жертва мужского пола, то оборачивать стоит справа налево, если женского, то — слева направо. Помещают вольт в гроб. Свечу поставить с северной стороны от происходящего, а на ее месте выкопать могилу для вольта. Маленькую свечу устанавливают рядом, отождествляя собой ту свечу, что находится в руках покойника во время похорон. Все устремляют свой взгляд на вольт лежащего в гробу, представляя реального человека. Затем колдун проговаривает:

«(имя жертвы)! Тебе нет больше места среди нас!
Ты отправляешься за пределы жизни,
В царство мрака и холода,
Смерти и вечного забвения».

После повторяют все вместе три раза. В гроб поместить кусочек материала от одежды околдованного, закрыть крышку гроба, опустить гроб в яму. Каждый должен кинуть на гроб немного земли, начиная с колдуна, после чего можно закапывать. При закапывании голова вольта должна быть направлена на восток. С северной стороны написать ритуальным ножом на земле имя, фамилию и отчество жертвы, дату рождения и через дефис дату текущего календарного дня. На место могилы необходимо установить, заблаговременно найденный неподалеку камень. В последний раз, прощаясь с «усопшим», все по очереди покидают пределы круга.

Заклинание уничтожения

Krirut Hishamdi
Krirut Min Kur
Krirut Ibaot
Krirut She Hishamdi

Mihutz Krirut
Bakerev Krirut

Krirut Ilahed
Krirut Ihatehot

Hem Ihadrot Lev Hai
Hem Ihadrot Nefesh Hai
Hem Ihadrot Dam Hai
Hem Ihadrot Adma

Mihutz Krirut
Bakerev Krirut
Krirut Igadel
Krirut Ishamed

Ken Igadel Krirut Ba Lev Hai
Ken Igadel Krirut Ba Nefesh Hai
Ken Igadel Krirut Ba Dam Hai
Ken Igadel Krirut Ba Adma

Mihutz Krirut
Bakerev Krirut

Tdame Lev Hai
Tdame Nefesh Hai
Tdame Dam Hai
Ah Adma Tshaer Metkar

Способ второй

Ритуал подразумевает прямое обращение к силе бога Сета; бога-убийцы, бога-разрушителя. Соответственно, начинающий маг или не имеющий ранее опыта прямого контакта с Высшей Сущностью совершать данное действие не должен. Все основные магические операции и мага-оператора, и помощника совершаются по возможности левой рукой, так как исторически именно левши считались детьми Сета.

Смерть жертвы будет насильственной и чрезвычайно болезненной. Данным ритуалом вы отнимаете не только физическую жизнь вашей жертвы, но и ее посмертное существование.

Ритуал следует проводить вдвоем у алтаря в час Марса.

Ритуальные принадлежности:

1. Очищенная сода.
2. Чаша с чистой водой (лучше лунной).
3. 2 куска полотна (черного, ранее не соприкасавшегося с человеческим телом).
4. Масло Марса.
5. Курения Марса.
6. Ритуальный нож.
7. Чаша с мягким воском.
8. Лист бумаги.
9. Ручка / перо (ритуальные).
10. Черная нить.
11. Черная свеча (рабочая).
12. 2 черные свечи (алтарные).

Колдун и помощник проходят обычный обряд ритуал очищения. После следует очистить себя во имя Сета. Помощник при помощи одного куска полотна и чаши с водой оmyвает тело мага, затем — руки, грудь, ступни, язык, зубы и небо. При омовении ступней магу следует сказать:

«Ноги мои омыты на каменной скале.

Бог скалы, бог горы — прими мою чистоту».

После омовения рта:

«Язык мой омыт водами пустыни.

Бог скалы, бог горы — мои слова чисты пред тобой».

Далее помощник зажигает курильницу с травами Марса и проливает немного масла на голову колдуна.

Затем маг самостоятельно смазывает маслом свой лоб, грудь, живот, руки и ступни. Колдун насыпает небольшие щепотки соды себе за уши и на язык.

Помощник оборачивает тело колдуна вторым куском ткани, после чего зажигает алтарные свечи, призывая силу Сета присутствовать на ритуале.

На этом этапе ритуала колдун должен соединить свою силу с силой Сета, призывая его рожденными во время данного ритуала.

После призыва колдун зажигает рабочую черную свечу, помещая ее на алтарь между алтарными свечами.

Почувствовав присутствие вызываемой силы, помощник должен вылепить из воска фигурку врага. Фигурка не должна подчеркивать внешнее сходство, но тем не менее передавать пол и общие особенности фигуры врага.

Колдун записывает на бумаге имя врага, упомянув также имена его (врага) родителей и предков, если таковые известны. Это будет способствовать разрушению естественной, кровной защиты врага, а равно передавать проклятие по роду.

Далее ритуальным ножом колдун вырезает имя врага на его фигурке. После чего помощник должен перевязать фигурку черной нитью, символически прерывая жизненный цикл жертвы.

После этого фигурка помещается на лист бумаги с именем. Колдун читает заклинание власти над жертвой:

«Начинаю заклинание на власть над судьбой ... (имя жертвы) как в этом мире, так и ином (повторяется трижды).

Я — Величайший, сын Величайшего, я есть пламя и сын пламени, мою отсеченную главу вложили мне в руки. Но его голова, голова врага моего, да будет отсечена на веки вечные.

Ей никогда не соединиться с телом, ибо так говорю я — Сет, властелин его страданий. Мой враг подвергнется тлению, его раздувшееся смрадное тело сожрут черви.

Он сгниет и обратится в прах. Он не будет больше сущностью, он лишится силы, его внутренности обратятся в прах, глаза сгниют в глазницах, уши утратят слух, язык замолчит навсегда, волосы выпадут.

Его мертвое тело не будет покоиться вечно.

Он погибнет, погребенный в земле, ибо это говорю я — Сет, повелитель богов.

Я — Сет, и моя месть праведна.

Я отнимаю имя у врага моего.

Я лишаю врага моего помощи и защиты.

Я меняю имя его на Сет-его-сжигающий,

Сет-его-ненавидящий,

Сет-налагающий-проклятье.

Я — Сет приношу тебе смерть. Умри! Умри! Умри!»

Колдун плюет на фигуру своего врага, говоря: «Проклинаю!».

После этого бьет по фигурке ритуальным ножом столько раз, сколько потребуется, говоря: «Проклинаю!».

Потом колдун рассекает ритуальным ножом лист бумаги с именем жертвы и помещает остатки воска и бумаги в чашу (в которой ранее была вода). С помощью рабочей свечи сжигает до тла содержимое чаши, запечатав последним «Проклинаю».

Мертвый элексир

Вода, имеющая способность пробуждать мертвых и будучи сбрызнутая на лицо спящему или подмешанная в еду, сводит жертву с ума. Для этого берут воду из стоячего водоема и опускают в нее морион, оникс в серебряной оправе или просто кладут кусок серебра с камнем. В ночь, когда луна полная, прозрачный сосуд с жидкостью оставляют на могиле, чтобы он впитал в себя мертвенный свет луны. До восхода солнца сосуд убирается и оборачивается черной материей. В ночь проведения ритуала воскрешения следует прочесть над водой заклинание так, чтобы дыхание касалось поверхности воды —

«В ночь мрачного колдовства
надеваю тебя черной силой.
Заклинаю тебя тайнами луны и мистериями ночи,
Стань мертвой водой, водой не живой»

Сила этого эликсира сохраняется в течение одного лунного месяца.

Кладбищенская порча

Для этого некромант находит подходящее дерево, растущее из могилы одноименной с жертвой. Две ночи подряд он должен поливать его мертвой водой, эликсиром чтобы пробудить в нем магнетическую силу и разговаривать с его сущностью.

Дух дерева должен стать помощником и быть благосклонным к колдуну. Для этой операции требуется три ржавых гробовых гвоздя. Ночью при убывающей луне колдун приходит к выбранной могиле и возжигает курение во славу духов смерти, после чего он подходит к дереву, читает заклинание:

«Ты, (имя испорченного), дерзнувший встать на моем пути!
Строящий козни против меня!
Я вижу безумие и болезни, гложущие твою душу!
Я вижу могилу с твоим именем и чувствую запах свежей земли! Именем духов Смерти и Разрушения!
Да войдет Безымянная в твой дом!
Мой приговор — твоя мрачная участь!
Да будет так!»

Трижды читается это заклятие и после каждого раза вбивается в дерево гвоздь.

Месть предков

Вызов мертвых предков с целью отмщения за обиду рода или поругания отдельных его членов. Такой способ проклятия наиболее актуален как отмщение за свершенное зло. Проклятие совершается с помощью сил умерших предков и представляет собой обряд некромантии, привлечения и эксплуатации мертвой нефизической силы, потенциально опасной для обидчика.

Во время ритуала на колдуне должна быть погребальная одежда, принадлежащие мертвым.

На протяжении девяти дней колдун читает по себе заупокойную молитву, отрекаясь тем самым от мира живых.

Ритуал проводится на кладбище, во время затмения луны, у могилы или склепа предков.

Для ритуала понадобится:

1. Фотографии родственников.
2. Личные вещи, дорогие и близкие сердцу ранее живых и ныне вызываемых мертвых.
3. Курильница.
4. Благовоние пихты, можжевельника, болиголова.
5. Ритуальная чаша.
6. Алтарь (из кедра или серебра).
7. Горючее вещество.
8. Спички.

9. Жертвенное животное — черная курица, петух, собака, голубь (перечисленные животные являются традиционно личными жертвенными животными, принадлежащими покровительствующим силам в обрядах некромантии.).

Начертить круг, внутри устанавливается алтарь, стать лицом на закат. Совершается жертвоприношение. Пролитой кровью окропляются могилы, подлежащие воздействию. Жертвенное животное остается в кругу. Зажигаются курения и устанавливаются свечи у подножия могил. Количество курительных чаш и свечей пропорционально количеству могил.

Читается вызов-заклинание мертвых:

«Пращуры отцы — родичи верные,
 Где бы вы ни были, что бы ни делали,
 Кровь рода вызывает к вам.
 Требую отмщения по праву наследия,
 Заклинаю о мести для жизни рода,
 Прошу о смерти супостата заклятого.
 Поднимитесь обидой поправленные,
 Поднимитесь хулой поруганные,
 Поднимитесь делом оскорбленные,
 Поднимайтесь в гневе праведном,
 Поднимайтесь в злобе ярые,
 Поднимайтесь голодом жадные.
 Восстаньте! восстаньте! восстаньте!
 Шагните на Мост Калинов,
 Вступите на землю брENNую,
 Явитесь за жизнью,
 Явитесь для смерти.
 Явитесь! Явитесь! Явитесь!»

Затем следует жертвоприношение славянской богине смерти — Маре.

Зажигаются могильные свечи и алтарная чаша:

«Прекрасная Мара,
 Смерти Владычица,
 Невеста Стрaданий
 Из обители Кошeго,
 Из Мрака Чертогов
 Яда напитков,
 Кубок наполненный
 К смертным устам
 Подносишь ты,
 Не знаешь жалости,
 Пощады не ведаешь.
 Калинов Мост

Исхоженный путь
 Тобою и свитою
 Хлада Смерти исполненных.
 Мановением перста
 Укажешь ты
 Смерти Дева
 Мара Лунолика
 На гиблых судьбою.

Прими же столь редкое,
 Прими драгоценное,
 Кровь живую, бурлящую,
 Кровь жизнью кипящую.
 Прими же
 Мара-Прекрасная,
 В жилы свои
 Кровью холодной наполненные
 Жизни напиток
 Из жил смертного,
 Помоги человеку
 За местью пришедшему,
 Помоги человеку
 Покровительством мертвых».

После прочитанного три раза дать свою кровь на листок бумаги с изображением символа Мары, в обозначенных местах.

Затем сжигается в пламени алтарной чаши в честь исполнения проклятия.

Необходимо бросить на могилы мумии испорченного. Затем читается заклинание предков:

«Я ваш потомок — наследник.
 Я сын вашей крови.
 Я заклинаю — УБЕЙТЕ!



Выпейте его жизнь.
Сожрите его силу.
Верните долг зла стократно.
Верните долг боли стократно.
Обреките (имя) на бессилие и муки»

Выйти из круга, повторяя про себя следующие слова:

«Идите за мной,
Идите за жизнью,
Идите для Смерти».

Выйти на ту сторону света, которая ведет к обитанию врага, кровью жертвенного животного отметить свой путь. Встав спиной к ритуальному кругу, указываете в сторону предполагаемого недруга и продолжаете:

«Вопрошая, я прошу.
Вы слышите дыхание его жизни?
Выпейте же ее до дна.
Вы видите биение его сердца?
Сожрите же его без остатка.
Вы чувствуете запах его судьбы?
Искалечьте же ее навсегда.
Вы ведаете день его смерти?
Пусть же он наступит скоро.
УБЕЙТЕ! УБЕЙТЕ! УБЕЙТЕ!
Я чувствую спиной холод,
Я чувствую затылком Смерть,
Я чувствую смрад вашего дыхания,
Я чувствую холод вашего беззвучия,
Я знаю, зачем вы пришли,
Я знаю, не получив, вы не уйдете.
И, вопрошая, я прошу,
Идите за землей упокоения,
Идите за землей гиблой».

Жертвенное животное выбрасывается в сторону местонахождения врага.

Встав на колени, не оборачиваясь, взять две горсти земли (желательно смешанные с кровью принесенного в жертву животного), быстро уйти.

Землю рассыпать на пороге дома врага.

Вызов мертвых при помощи зеркального коридора

Выполняется в ночь со среды на четверг. Подготовка проходит неделю. На кладбище отыскать могилу, которой не более шести лет. В период подготовки необходимо отказаться от лишнего общения с людьми, как можно больше времени проводить у выбранной могилы.

Ритуальные принадлежности:

1. Четыре квадратных зеркала.
2. Две синие свечи.
3. Курильница.
4. Фотография жертвы.
5. Курения (белена, полынь, зверобой и сера). Все травы должны быть засушены сроком не менее сорока дней.

В день ритуала расставить предметы в указанном на рисунке порядке.

Зеркала в этом случае используются в качестве двери, через которую может пройти мертвый. После прочтения мантры воззвания к духу покойного:



«Зову тебя,
Во имя мести!
Зову тебя,
Восстань и убей!
Зову тебя,
Утоли жажду жизни!
Зову тебя,
Приди и повинуйся!»

Читать ее до тех пор, пока не почувствуете внутреннюю связь с покойным, которая схожа с ощущением внутреннего холода. Когда подобное состояние достигнуто, зажечь свечи и курения. При помощи фотографии спроецируйте образ этого человека. Очень важно, чтобы в этот момент вы пребывали в состоянии взаимодействия с мертвым духом, таким образом покойный сможет видеть жертву вашими глазами. После этого окурите фотографию, устанавливая связь мертвого с жертвой, со словами:

«Утоли свой голод,
Утоли жажду крови,
Накрой покрывалом смерти
(имя)
Ныне живущего,
Забери его в царство мертвых!»

Сжечь фотографию над одной из свечей со словами:

«Да будет так!»

Оставить все как есть и покинуть место проведения ритуала, никогда более не возвращаясь.

Капли Смерти

Ночь первая

Проводится в час Сатурна. Пустой стол покрыть черной тканью, в центр положить чистый лист бумаги и предмет для письма, пишущим черным, слева поставить черную свечу. Зажечь свечу и, удобно расположившись за столом, наблюдать за ее пламенем. Наблюдая за пламенем свечи, следует вспоминать все, что вы ненавидите, позвольте пламени внутри вас разгореться до возможных пределов. Когда это произойдет, визуализируйте образ жертвы: представляйте ее в разных действиях и ситуациях. Закройте глаза и наделить всей полнотой переполняющих вас чувств один мыслительный образ, сконцентрируйтесь на нем и растворитесь в своей ненависти к данному образу. Резко открыть глаза и, не задумываясь, рисуйте линии. Остановитесь, когда решите нужным, после чего поместите его меж двумя листами черной бумаги и отложите в сторону. После спрячьте в место, скрытое от любопытных глаз. Задуть свечу и выйдите из-за стола. Ни с кем не говорите до утра.

Ночь вторая

Час Сатурна. Сядьте за стол, положите перед собой рисунок и зажгите свечу (ту же, что была использована ранее). Смотрите на рисунок. Вспомните до мельчайших деталей события прошлой ночи, чувства, силу эмоций; войдите в то состояние, в котором прибывали в то время, когда наносили последние штрихи на бумагу. Сконцентрируйте на свече и проговорить шесть раз:

«Ненавижу все, что предо мною!
Ненавижу все, что надо мною!
Ненавижу все, что подо мною!
Ненавижу все, что слева, справа и позади!
Ненавижу! Ненавижу! Ненавижу!»

Закройте на некоторое время глаза. Прочувствуйте перемену своего эмоционального состояния, после чего возьмите в руку пи-

шущий предмет и, руководствуясь теми же принципами, что и в первую ночь, дорисуйте рисунок. По окончании спрячьте его в то же место.

Задуйте свечу.

Ни с кем не говорите до утра.

Ночь третья

В третью ночь совершите в точности те же действия, что совершали во вторую.

После завершения третьей дорисовки рисунка прочтите еще шесть раз вышеприведенную фразу.

Ночь четвертая (с пятницы на субботу)

Час Сатурна. Найти просторное место в лесу.

Начертить на земле треугольник, одним из своих углов направленный север.

В центре фигуры зажечь черную свечу, ту самую, что пользовались три ночи подряд вплоть до настоящей.

Держать рисунок перед глазами и, освободив себя от лишних мыслей, дать волю связанным у вас с ним ассоциациям, воспоминаниям и чувствам. Вспомнить себя за рисованием в первую ночь, затем во вторую и в третью.

После произнести:

«Ненавижу все, что предо мною!

Ненавижу все, что надо мною!

Ненавижу все, что подо мною!

Ненавижу все, что слева, справа и позади!

Ненавижу! Ненавижу! Ненавижу!»

С силой смять рисунок и, зажав его в кулаке, прокричать три раза: «Ненависть».

Разрезать себе руку и держать ее над свечой так, чтобы в пламя и на воск падали капли крови.

Как можно отчетливее представьте себе свою жертву, вообразите себе ее лицо, манеры, вспомните любые мелочи с ней связанные.

Вкладывая в слова всю скопившуюся ярость, произнесите:

«Силой ненависти, собственной кровью я заклинаю!

Пусть человек, мне ненавистный, будет проклят!

Пусть смерть настигнет его!

Да будет род его жить в страданиях и умирать преждевременно!

Такова моя воля! Да будет так!»

Свечу не гасить.

Уйти и ни с кем не говорить до утра.

Ритуал «Ajvo Azani». Оживление Игола

В данном случае идол — естьместилище низшей демонической сущности. Известно множество историй, когда человек, сумевший подчинить или заручившийся поддержкой такой сущности, обретал немалую власть и добивался больших успехов в своих делах. Восточные истории о джинах есть не что иное, как рассказы о демонах, заключенных в неких предметах, будь то кольцо, кувшин или лампа.

При помощи ритуала «Ajvo Azani» можно привлечь демоническую сущность низшего разряда, вселив ее в фигурку идола.

Сама фигурка изготавливается либо самим человеком, желающим провести ритуал, либо приобретается уже готовая. В первом случае фигурку лепят из глины, воска или гипса.

Ритуал необходимо проводить в новолуние, в ночь на субботу. Желательно совпадение с солнцестоянием или равноденствием.

Подготовка к ритуалу начинается в полнолуние. В этот период, с полной до новой луны, важно полностью сосредоточиться на цели ритуала. Нужно отказаться от излишеств и сдерживать проявления слабостей. Алкоголь, наркотики и сексуальные контакты также исключены на этот период времени.

Проводить ритуал следует на кладбище либо лесной поляне.

Алтарь черного цвета или задрапированный черной материей. В центр ставится идол, по сторонам от идола расставляются четное количество свечей, черных или красных. Перед фигуркой поставить курильницу или чашу для благовоний.

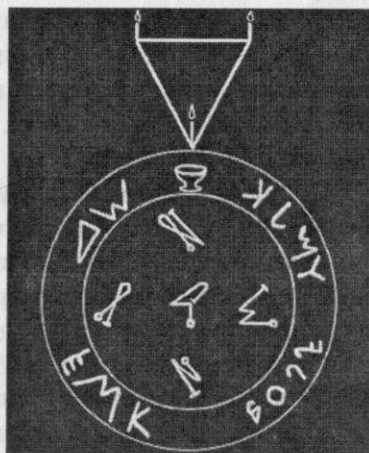
Необходимо изготовить деревянные пластины, круглые или квадратные, площадью около 1×2 см и 2×3 мм в толщину с нанесенными на них знаками алфавита. Количество пластин должно быть равно количеству букв. Алфавит следует выбрать из древних языков: латынь, санскрит, иврит, арабский и т. п., но лишь тот, прочтение которого не вызовет затруднений. Пластины хранятся в матерчатом мешочке черного цвета и извлекаются только во время гадания на ритуале с целью узнать имя призываемой сущности. В случае, если выбранный алфавит не принадлежит к семитским языкам, а извлеченные пластины открыли только согласные, то гласные вставляются по созвучию.

Ритуальные принадлежности:

1. Фигурка идола.
2. Благовония.
3. Курильница.
4. Мешочек с гадальными пластинами.
5. Три черные свечи.
6. Ритуальный нож.

На земле начертить:

Диаметр внешней окружности должен быть равен 2—3 м, диаметр внутренней меньше на 20—25 см. Все начертания и всякое движение по фигуре и внутри нее производятся только против хода солнца. К северу от центра фигуры начертить треугольник троявления так, чтобы одна из вершин его касалась линии внешней окружности. Длина сторон треугольника должна быть не менее 30 см. В вершинах установить свечи. В промежутке между линиями окружности перед треугольни-



ком поставить чашу для благовоний. Для дополнительного освещения можно использовать факел или светильники, установив их на восточной, южной и западной сторонах, в промежутке между окружностями.

Внутри треугольника поместить фигурку идола.

Встав в центре окружности и обращаясь лицом на север, громко произнести:

«Idra Angra Ithral!»

(с этого момента пределы внутренней окружности покидать нельзя до конца ритуала)

Эти «слова силы» служат для пробуждения темных начал.

Начиная с севера и двигаясь против хода солнца, поочередно начертить знаки стихийных элементов, завершив знаком объединения в центре. Произнести:

«Idra Angra Ithral!»

Таким же образом начертить формулу поддержки темных начал (между окружностями). Произнести:

«Idra Angra Ithral!»

Зажечь свечи в вершинах треугольника:

«Ahmi viraocah

Ahmi aoj aiwi samahe makha

Ahmi uzira ma vaxsh

Ahmi nemase-te uta thwa frastu

Mazishta Angro-Mainyeush

Ahmi-twa nameni fravaxshya

Makha Daeva zbayamahi.

Ahmi viraocah

Ahmi aoj aiwi samahe makha

Ahmi uzira ma vaxsh
 Ahmi nemase-te uta thwa frastu
 Mazishta Druj
 Ahmi-twa nameni fravaxshya
 Makha Daeva zbayamahi.

Ahmi viraocah
 Ahmi aoj aiwi samahe makha
 Ahmi uzira ma vaxsh
 Ahmi nemase-te uta thwa frastu
 Mazishta Azi-Dahak
 Ahmi-twa nameni fravaxshya
 Makha Daeva zbayamahi»

В конце каждого отрывка сжигать немного благовоний:

«Upa Angro-Mainyeush nama
 Paiti-du Ahiman-daeva
 Sadayeiti Ahiman-daeva
 Upastam Ahiman-daeva

Upa Druj nama
 Paiti-du Ahiman-daeva
 Sadayeiti Ahiman-daeva
 Upastam Ahiman-daeva

Upa Azhi-Dahaka nama
 Paiti-du Ahiman-daeva
 Sadayeiti Ahiman-daeva
 Upastam Ahiman-daeva

Vohunish-mi he-thwa
 Urunaeca-mi he-thwa
 Upa Angro-Mainyeush nama
 Paiti-du Aeshma-daeva

Sadayeiti Aeshma-daeva
 Upastam Aeshma-daeva

Upa Druj nama
 Paiti-du Aeshma-daeva
 Sadayeiti Aeshma-daeva
 Upastam Aeshma-daeva

Upa Azhi-Dahaka nama
 Paiti-du Aeshma-daeva
 Sadayeiti Aeshma-daeva
 Upastam Aeshma-daeva

Vohunish-mi he-thwa
 Urunaeca-mi he-thwa

Upa Angro-Mainyeush nama
 Paiti-du Andra-daeva
 Sadayeiti Andra-daeva
 Upastam Andra-daeva

Upa Druj nama
 Paiti-du Andra-daeva
 Sadayeiti Andra-daeva
 Upastam Andra-daeva

Upa Azhi-Dahaka nama
 Paiti-du Andra-daeva
 Sadayeiti Andra-daeva
 Upastam Andra-daeva

Vohunish-mi he-thwa
 Urunaeca-mi he-thwa
 Upa Angro-Mainyeush nama
 Paiti-du Nanhat'a-daeva

Sadayeiti Nanhat'a-daeva
Upastam Nanhat'a-daeva

Upa Druj nama
Paiti-du Nanhat'a-daeva
Sadayeiti Nanhat'a-daeva
Upastam Nanhat'a-daeva

Upa Azhi-Dahaka nama
Paiti-du Nanhat'a-daeva
Sadayeiti Nanhat'a-daeva
Upastam Nanhat'a-daeva

Vohunish-mi he-thwa
Urunaeca-mi he-thwa

Upa Angro-Mainyeush nama
Paiti-du Savar-daeva
Sadayeiti Savar-daeva
Upastam Savar-daeva

Upa Druj nama
Paiti-du Savar-daeva
Sadayeiti Savar-daeva
Upastam Savar-daeva

Upa Azhi-Dahaka nama
Paiti-du Savar-daeva
Sadayeiti Savar-daeva
Upastam Savar-daeva

Vohunish-mi he-thwa
Urunaeca-mi he-thwa
Upa Angro-Mainyeush nama
Paiti-du Tarovat-daeva

Sadayeiti Tarovat-daeva
Upastam Tarovat-daeva

Upa Druj nama
Paiti-du Tarovat-daeva
Sadayeiti Tarovat-daeva
Upastam Tarovat-daeva

Upa Azhi-Dahaka nama
Paiti-du Tarovat-daeva
Sadayeiti Tarovat-daeva
Upastam Tarovat-daeva

Vohunish-mi he-thwa
Urunaeca-mi he-thwa»

Завершив последний цикл призыва, сжечь часть благовоний и обратиться к вызванной силе с просьбой указать имя сущности, которой позволено явиться для вселения. Окурить мешочек с гадальными пластинами дымом благовоний и, расположившись сидя в центре фигуры лицом на север, приступить к гаданию.

Способ первый

Левой рукой, не глядя, достать пластины из мешочка, столько, сколько «попало в руку». Так же, не глядя, выложить пластины в ряд и прочесть имя.

Способ второй

Тщательно перемешав пластины в мешочке, высыпать их все перед собой. Часть пластин ляжет знаками вверх, собрать и перемешать их между собой, не глядя, выложить в ряд и прочесть имя.

Вызов Низшей сущности:

«Upa Ahiman-daeva nama
Upa Aeshma-daeva nama
Upa Andra-daeva nama
Upa Nanhat'a-daeva nama

Upa Savar-daeva nama
 Upa Tarovat-daeva nama
 Paiti-du...(имя сущности)
 Sadayeiti...(имя сущности)
 Xshi aem...(имя сущности)
 ...Sravayeti-mi! Ahmi zbayamahi te
 ...Vid-mi! Ahmi zbayamahi te
 ...Menghi me! Ahmi zbayamahi te
 Upa Makha Daeva nama»

Ритуальным ножом пустить себе кровь на левой руке и, встав над чашей для благовоний так, чтобы кровь стекала в нее, прочесть:

«Ahmi viraocah
 Ahmi aoj aiwi samahe makha
 Ahmi uzira ma vaxsh
 Ahmi nemase-te uta thwa frastu
 Mazishta Angro-Mainyeush
 Mazishta Druj
 Mazishta Azhi-Dahaka
 Mazishta Makha Daeva
 Vohunish-mi he-thwa
 Urunaeca-mi he-thwa»

(последние слова силы произнести громко три раза).

Потушить свечи в вершинах треугольника, завернуть фигурку идола в черную ткань и, не оглядываясь, покинуть место ритуала.

После окончания ритуала фигурка устанавливается на алтаре, зажигаются свечи и благовоения. С этого дня человек, успешно выполнивший ритуал «Ajvo Azani», является хозяином низшей сущности, заселенной в фигурку идола.

Но всего выше перечисленного недостаточно. Чтобы идол мог лучше выполнять желания своего хозяина, необходимо поддерживать его связь с этим миром. Для этого регулярно, не менее одного раза в неделю, обращаться к идолу по имени, при горящих свечах и

благовоениях. Жертвывая ему каплю крови, необходимо четко формулировать свое желание.

Проводить ритуал «Ajvo Azani» дважды нельзя.

Перехват удачи в деньгах

Ритуал на удачу в деньгах. Перехват удачи у другого человека.

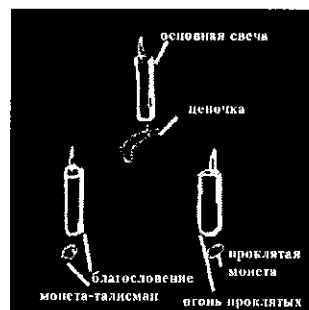
Ритуальные принадлежности:

1. Свечи (красные, 3 шт.)
2. Коробок спичек.
3. Ритуальный нож.
4. Лист бумаги.
5. Перо с черными чернилами.
6. Золотая цепочка (новая).
7. Фотография жертвы.

В ночь полнолуния и час Меркурия выйти в поле. Установить свечу и расположиться пред ней на коленях таким образом, чтобы лицо было обращено на северную сторону. Ритуальный нож, лист бумаги и перо с чернилами положить около свечи. Зажигается свеча, на бумаге пишутся просьбы и желания об участии и поддержке Докумай, у которого просите поддержки. После сделать небольшой надрез на мизинце левой руки и окропить несколькими каплями крови листок с текстом. Лист сжигается над свечой. Исполняющий ритуал возносит хвалы и благодарности Докумай, гасит огонь свечи и убирает ее до третьего этапа.

Далее ритуал следует проводить при убывающей луне в час Меркурия. Необходимо заполучить у жертвы монету. Нужно, чтобы монету жертва дала добровольно. Понадобится еще одна, такая же монета, но принадлежащая исполняющему ритуал. Прежде, чем перейти непосредственно к церемониальной части, необходимо подготовить первую монету (взятую у жертвы) — проделать небольшое отверстие около края и вставить небольшое кольцо так, чтобы можно было повесить монету на цепочку.

Расставить ритуальные предметы в соответствии с приведенным рисунком.



Зажигаются свечи, благовония. Ритуал начинается с призыва Докумай. Текст призыва колдун придумывает сам. Ощувив присутствие призываемого, следует взять в левую руку монету, данную жертвой, и прочесть над ней:

«О Великий
Докумай, Владыка всех злат!
Повелевающий алчущими богатств!

(монета возносится над огнем левой свечи — соприкасается с ним, что символизирует соприкосновение с силой Докумай.

Чтение не прерывается).

Освятить эту монету своим взором!
Ибо нарекаю ее символом своей верности тебе!
И, как удачлив был прежний хозяин ее (имя жертвы),
Так пусть же отныне она принесет мне его богатства!
И тот, кто будет владеть ею, да не познает нищеты!
Но будет богат, ибо твоим прикосновением благословенна она!
И тот, кто носит ее у сердца, обязуется чтить и славить тебя душою!
Да будет так!
Слава тебе, темный владыка злат и богатств!».

Далее осуществляется схожая технически, но противоположная по смыслу операция со второй монетой — лежащей справа, хозяином которой являлся исполняющий ритуал. Нужно взять монету в левую руку и прочитать, вознеся ее над огнем правой свечи (текст создает сам колдун).

Благословенную монету нужно повесить на золотую цепочку. Носить благословенную монету следует под одеждой, никогда не снимать, кроме случаев возможности соприкосновения с водой. Поблагодарив Докумай за содействие в ритуале, гасят огонь свечей. Проклятую монету необходимо передать жертве.

В ночь черной луны, в час Меркурия зажечь свечу. Около нее расположить 2 чистых листа бумаги, фотографию жертвы. Ритуальный нож и благовоние Меркурия колдун складывает около себя. Зажигаются благовония и его дымом окуривается фотография жертвы. Колдуну должен почувствовать, как жертва перешла во Докумай. Затем совершается благодарение Докумай.

Проклятия на смерть у народов Финикии и Ханаана

Ваал

Проклятие на смерть при содействии ханаанского бога Ваала, бога грозы, бури, дождя.

Ритуальные принадлежности:

1. Ритуальный нож.
2. Чаша с горючей жидкостью.
3. Свеча.
4. Чаша с молоком.
5. Вольт проклинаемого человека.
6. Жертвенное животное.

Ритуал проводится на горе в час Сатурна. Чашу с горючей жидкостью поставить перед собой, но не зажигать. Положить вольт по правую руку от себя, а чашу с молоком поставить по левую. Зажечь свечу, сконцентрировать внимание на ее пламени. От свечи зажечь чашу с горючей жидкостью. После зажжения сконцентрироваться на огне, произнести подобно мантре:

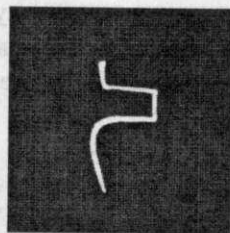
«Ваал приди, Ваал узри,
Во имя возмездия утоли жажду крови».

Отсечь голову жертвенному животному и пролить его кровь в молоко. Не прекращая повторять мантру, ритуальным ножом по-

резать левую часть груди, смешать свою кровь с кровью жертвенного животного и молоком.

Кровью, смешанной с молоком, нанесите рисунок

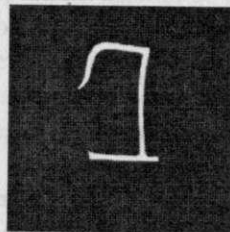
В области лба:



На левое плечо:



На правое плечо:



Искупать вольт в молоке со словами вопроса:

«Скажи, враг мой, враг Ваала,
почему ты ныне в таком страхе?»

Наколоть вольт на ритуальный нож со словами:

«Его глаза зорки, Его руки могучи».

Сжечь наколотый вольт в огне со словами:

«Каждый, кто встанет на пути Ваала,
будет испелен Его Мощью».

После того как вольт окончательно сгорел, умыть лицо молоком с кровью, а остатки вылить в землю рядом с горящей чашей.

Когда чаша догорит, остатки расплавленного воска вместе с медитативной свечой закопать в месте, где ранее стояла чаша.

Анаум

В Ханаанском и Финикийском пантеонах богов Анаит считалась сестрой и женой Ваала, богиней плодородия и воплощением женской красоты. Но одновременно она очень воинственна и кровожадна, готова всегда проливать кровь. Дошедшие тексты указывают, что насилие нравится ей само по себе. Также Анаит считалась богиней мести.

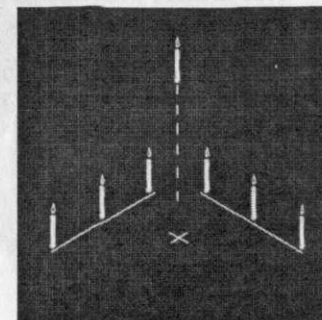
Проклятие следует проводить в замкнутом помещении, в час Венеры. Если проводить ритуал в квартире или комнате, то следует завесить окна, зеркала и все предметы, что могут отбрасывать отражения. Ритуал стоит проводить полностью обнаженным.

Ритуальные принадлежности:

1. 6 свечей черного (синего) цвета.
2. 1 свеча красного цвета.
3. Ритуальный нож.
4. Квадратный лист плотной бумаги размером 10 × 10 см.
5. Ручка с черными чернилами.

3 — 3 черных, красную (свеча врага) — верх. Мелом соединить 3 черные свечи с каждой стороны.

Зажечь сначала красную свечу, затем черные. Сесть в центр треугольника, напротив свечи врага.



Прочесть обращение к Анат:

«О прекрасная Анат — мчащаяся быстрее ветра.
О прекрасная Анат — купающаяся в крови.
О прекрасная Анат — не прощающая и жестокая!

Анат — убивающая, Анат прекрасная,
Покарай врага, дабы не видел он более света,
Дабы не жил он среди живых.
Анат — убивающая, Анат — прекрасная,
Покарай врага, дабы не был он среди мертвых.
Да будет забыто даже имя его,
Да будет забыт образ его.

Все что было, да обратится в прах!

О прекрасная Анат — мчащаяся быстрее ветра.
О прекрасная Анат — купающаяся в крови.
О прекрасная Анат — не прощающая и жестокая!
Молю Анат!

Прошу о помощи и содействии!»

Ручкой написать на листе бумаги имя врага и сложить квадрат в треугольник так, чтобы имя оказалось внутри.

Разрезать левую ладонь так, чтобы кровь стекала на пол.

Выйти из фигуры по направлению к местонахождению жертвы, обозначая своей кровью путь к сердцу врага.

Сжечь лист с именем на красной свече, после чего окровавленной рукой затушить ее.

Возвратиться в фигуру, произнести слова благодарности Анат за помощь, так как вы чувствуете.

Потушить все свечи.

ПОРЧИ. ЗАГОВОРЫ. ПРИВОРОТЫ. ГАДАНИЯ



ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ каких-либо магических операций следует знать, каким образом это происходит и какой вред это может принести магу. Любая магическая операция — влияние динамизированной воли, подкрепленной большим желанием задуманного. Взять, к примеру, порчу, или энвольтование — есть не что иное, как вред, причиняемый магическим путем. Порча, которая влияет на выбранный колдуном объект, закрепляемый магическими приемами. Другими словами, с помощью злой воли, действующей на элементалы путем желания, которое астрально направляется с помощью воображения в определенное место. Здесь становится понятно, чем больше ваше желание, тем успешнее проходит магическая операция. Перед началом какого-нибудь магического дела колдун должен создать себе защиту, это могут быть молитвы, талисманы, начертание круга, энергетический круг и т.п.

Для некоторых видов порчи необходимы мумии так называемого испорченного человека, его одежда и любые другие принадлежащие ему вещи, которые достаточно хорошо заряжены флюидами жертвы. К мумиям относятся — волосы, ногти, кровь и прочее.

Существует несколько способов порчи, которые колдун разрабатывает сам, исходя из собственных рассуждений, обстоятельств. Например:

1. Вольт — фигурка, сделанная из воска, которая должна иметь большое сходство с субъектом, подлежащим порче. У вольта должны быть волосы, ногти, сшитая такого же фасона одежка (лучше всего достать одежду, в которой ходил субъект) и обязательно заряжен флюидами изурочиваемого колдуном человека. Чем больше сходств, тем больше шансов поразить человека.

Для вольта можно использовать жабу и дать ей имя испорченного человека. С жабой проделывают то же, что и с восковым вольтом.

Иногда применяют сердца животных, внутрь которых складывают мумии субъекта.

Всякие действия, выполняемые колдуном с вольтом, будут отражаться на околдованном человеке.

2. Гога — заговоренный предмет, который закапывают в том месте, где чаще всего проходит выбранный магом человек.

В этом случае также можно применить жабу.

3. Завязка — делает недеятельными какие-либо члены человека, парализует его физические способности. Завязку можно производить с вольтом.

Также существует:

— порча на след (отпечаток на земле или на чем-либо другом околдованного человека) делается в том случае, если нет возможности достать мумии. Все проделываемые действия на себе будет ощущать человек, оставивший след;

— порча на ветер (если ветер дует в ту сторону, где находится жертва, колдун развеивает заговоренный пепел или пыль по направлению ветра);

— порча способом заколачивания заговоренного длинного гвоздя с большой шляпкой (более эффективно если это гвоздь из разрытого гроба) и т. д.

Сколько бы ни существовало таких способов, прежде всего все зависит от воображения колдуна, его фантазии и, естественно, опыта и знаний.

Не следует забывать о безопасности колдуна во время нанесения вреда магическим путем, в противном случае все может пойти не так и причинить очень большой вред самому колдуну.

Удача всех магических действий кроется в умении сосредоточивать свою волю на определенном желании, без чего ни один рецепт не произведет желаемого действия, как бы правильно он ни был составлен!

Порчи

На смерть

Добыть любую вещь человека, подлежащего порче. В ночь пятницы под сиянием убывающей луны пойти в лес и там найти старый засохший граб. Вещь испорченного человека закопать под корнями граба. В состоянии внутреннего молчания представить перед собой фигуру врага, бросить на место закопанной вещи могильную землю. По истечении сорока дней вернуться на это место, ритуальным топором срубить ту ветку сухого граба, которая находится ближе к закопанной вещи, проговаривая: «Как срубаю ветку, так срубаю врага», при этом рисуя пред собой образ врага. После уйти домой не оглядываясь и ни с кем не говорить до самого порога дома.

Навести мор

В курином или гусином яйце ритуальной иглой проделать две дырки (на тупом и остром концах), внутрь поместить мумии испорченного человека. Крестообразно перевязать яйцо черной шерстяной ниткой и в ночь убывающей луны закопать на месте засухи. Во время закапывания произносить двенадцать раз: «Арак Лоруш». После взять фото врага, перед ним поставить стакан с водой, сверху на стакан положить кусочек засохшего хлеба и поставить на сорок дней. По истечении сорока дней оставшуюся воду вылить на кладбищенском дворе, хлеб измельчить и дать съесть птицам. Фото сжечь.

Привязать душу утопленника

В полнолуние выйти к ближайшему водоему, отыскать на воде лунную дорожку. На медных монетах, сумма которых равна шести, ритуальной иглой нацарапать имя и фамилию околдованного человека и бросить их в воду так, чтобы они упали на лунную дорожку, проговаривая:

«Плачу реке, беру смерть в воде.
Врага поливаю, душу мертвую цепляю».

Затем в сосуд набрать с этого водоема воды. Воду можно применить в нескольких вариантах: пролить на человека, добавить в воду, которую испорченный применяет, добавить в алкоголь и т.д. Во время действия этой порчи человек может спиться, сойти с ума от адских видений, покончить жизнь самоубийством.

Поселение демона в животное

Эта порча делается в том случае, если дом выбранного для порчи человека энергетически защищен.

Отыскать старого и черного как смола мертвого ворона. Ритуальным ножом отрезать кусочек плоти, воткнуть в нее шип шиповника, который заранее следует вымачивать трое суток в мертвой воде. После проделанного взять отрезанный кусок, вытянуть перед собой на левой руке и произнести восемь раз:

«Альферсад амтермо нарах штур озай».

Высунуть шип и хранить в укромном месте, а мясо скормить домашнему животному испорченного человека. В случае, если в его доме отсутствует домашнее животное, мясо дать любому другому животному и подарить испорченному.

На глухому

Взять летучую мышь, проткнуть ей уши ритуальной иглой, заранее заряженной трое суток на могиле человека, который при жизни страдал на глухоту либо на плохой слух, посадить ее в клетку и не кормить 3 дня. По истечении трех дней ритуальным ножом отрезать ей крылья и голову. Голову очистить от внутренностей и положить туда мозги летучей мыши, смешанные с волосами испорченного че-

ловека. Ночью в полнолуние прийти на кладбище и закопать в могилу. Левое крыло пришить к рубаше того, на кого наводится порча, перед рассветом сжечь. Правое крыло насадить на ритуальную стрелу и бросить в заброшенный колодец. Перед восходом солнца выйти на перекресток, пепел развеять по ветру (ветер должен дуть в сторону жертвы околдования) приговаривая:

«Ветра могучие, несите пепел
туда, где образ врага,
в уши пепел заметите,
глухоту наведите».

На склероз

Мозги белой курицы положить в ритуальную чашу, смешать с волосами испорченного человека, заранее вымоченных трое суток в мертвой воде под влиянием убывающего месяца, залить горячей смолой. Дождаться, пока это все застынет, вылепить треугольник и отнести в кузню, чтоб его разбил кузнец, если нет рядом кузни, тогда разбейте треугольник на алтаре ритуальным молотом, приговаривая:

«Молотом бью,
память заберу,
по ветру пушу».

Ночью выйти на берег озера и причастить духов воды, затем найти засыхающее дерево и обвязать черной лентой с могильного венка, дерево полить. На следующую ночь одну половину выбросить в воду, приговаривая:

«О блуждающие духи воды,
как вы не знаете покоя в глубинах холодных,
так не дайте покоя (имя),

загубите мысль, память,
разум водой ледяной остудите».

Вторую закопать под высыхающим деревом, приговаривая:

«Как сохнет дерево,
так разум (имя) засохнет»,

после чего полить дерево мертвой водой.

На болезнь печени

В печень дикого кабана положить мумии, посыпать пеплом с убитого ритуальной стрелой в ночь полной луны и спаленного черного старого ворона, затем 31 раз проткнуть ритуальной иглой. На заранее приготовленной шерстяной нитке завязать девять узлов, при каждом завязывании узелка произносить имя человека, на которого будет наводиться порча, обмотать ею печень, отыскать могилу с таким же именем, как и у жертвы околдования, на могиле зажечь льняное полотно с завернутыми внутри волосами испорченного человека. Печень закопать в могилу, после чего, обходя против часовой стрелки могилу, проговорить:

«Печень сгниет, порча придет,
в печень болезнь страшную заселит,
тело как горящее полотно сотлеет».

Так проделать три раза, после чего не оборачиваясь уйти. Перед сном проговорите заговор еще три раза и ложитесь спать отгоняя посторонние мысли прочь.

Следует помнить, что такого рода порча в большинстве случаев приводит жертву к долгой и мучительной смерти.

На бессонницу

Способ первый

В ночь полнолуния отыскать белую сову, выдернуть у нее четыре пера, на лапу привязать волосы испорченного человека с шерстяной нитью белого цвета и отпустить. Перья связать такой же нитью, поднять вверх к луне, кончиком указывая в ту сторону, куда улетела сова, проговаривая заклинание девять раз:

«В ночи белая сова летает,
сон от (имя) отгоняет».

На подушке перьями написать имя заговоренного человека, затем ритуальным ножом разрезать нить с волосами. Одну половину положить внутрь подушки, подушку запрягать так, чтобы ее никто не нашел. Оставшихся два пера с половиной нити и волос в полнолуние выбросить в ближайший водоем, проговаривая:

«Течет река без сна,
забирая покой у тебя(имя)»

повторить 3 раза.

Если подушку кто-нибудь найдет и спалит, порча будет снята только на половину. Для полного снятия порчи на бессонницу нужно убить сову ритуальной стрелой. Но перья, находящиеся в воде, будут действовать на человека, но не столь сильно.

Способ второй

Такого рода порча работает с помощью демона снов. Околдованному снятся кошмары, он долго не может проснуться. Иногда просыпается с телесными повреждениями.

Ночью при полной луне начертить в комнате круг, расставить семь черных свечей по контуру круга. После расположиться удобно

в центре круга, преждевременно зажечь свечи против часовой стрелки. Избавившись от посторонних мыслей, произнести:

«Невок мишар риет лакнек офртэп»

Повторить следует одиннадцать раз, после чего приказать демону поразить врага.

Следует помнить, что демон работает семь суток.

На неприятности

Для порчи понадобится веревка от повешенного, кусочек материи от одежды испорченного человека. После того как зайдет солнце, пойти в самый темный лес. Сделать на веревке удавку, затянуть в нее материю. На веревке сделать столько узелков, сколько лет невезения нужно навести, при этом приговаривая:

«Силы повешенного я призову.
Годы несчастья я завяжу»

Закопать веревку с материей под высокое дерево. Покинуть место не оглядываясь и ни с кем не говоря.

На ноги

Способ первый

Отыскать свежий след задуманного человека. Ритуальным ножом обвести по контуру следа и колоть его ритуальной иглой. Жертва будет ощущать ужасные боли на ступнях ног, возможно, не сможет некоторое время встать на ноги, что продлится недолго. Эффективней будет, если иголку накалишь над огнем из сосновых шишек.

Способ второй

Двенадцать лепестков и шипов самой темной розы, двенадцать плодов сухого облепихового дерева растолочь в ритуальной чаше, залить смесь мертвой водой. На свежий след испорченного человека налить смесь на след, приговаривая три раза:

«Розы красные колючие,
врага иглами острыми поразите,
плоды сухие высушите ноги,
корни по костям пустите,
реки крови остудите,
врага (имя) с ног свалите»

Способ третий

Разжечь семь костров из деревянных могильных крестов, собрать немного пепла с каждого костра, смешать со свежей могильной землей. В семи домах взять соли, смешать с перемешанной землей и пеплом, положить в обувь испорченному человеку.

При такой порче у испорченного отказывают ноги.

Способ четвертый

В час молодого месяца взять щепки от гробовой доски, сена из копны пшеницы, сорванных засохших васильков, смешать и ночью сжечь. Пепел поместить в старый сапог, залить внутрь сапога болотной воды и поставить на пороге задуманного дома. Кто пнет сапог ногой, у того случится паралич.

Для снятия такой порчи следует проделать то же, но в этом случае сапог выкидывается в воду, приговаривая:

«Плыви туда, откуда недуга пришла,
а будешь возвращаться,
будем огнем и водой избавляться,
ногами здоровыми на месте топтаться».

На преследование демона

Демон преследует человека, приносит неудачи и проделывает разного рода лихие действия.

Ночью в безлюдном месте начертить знак демона преследователя, в центр поместить фигурку из теста в форме изурочиваемого человека, под фигурку положить бумажку с написанным именем жертвы. Произнести три раза:

«Зайфур Антаге, небель Зогур»

После фигурку закопать в лесу или лучше утопить в болоте.

От такого рода порчи человек может сойти с ума либо покончить жизнь самоубийством.

На безмолвие

В ночь полной луны выйти в поле, где водятся змеи. Повесить на шею талисман, затем читать мантру 12 Божеств до тех пор, пока сила вас не остановит. После проделанного нужно отыскать змею, убить ее посохом по голове, затем ритуальным ножом отрезать ей голову. Ритуальной иглой проткнуть ей голову так, чтоб игла проходила через язык, проговаривая:

«Яд змеиный вколю,
безмолвие на (имя) наведу».

Так проткнуть двенадцать раз, после чего змеиный язык перемотать туго черной шерстяной ниткой, голову закопать в том месте, где чаще всего проходит испорченный человек.

На извечную усталость

Поймать в ночь безлуния молодую черепаху, мумии испорченного человека положить в панцирь, после отпустить черепаху в том месте, откуда она не доберется до воды.

На слабость костей

Убейте кошку ритуальной стрелой и сварите в родниковой воде, после чего отделите кости от мяса и кожи. Возьмите кости, облейте мертвой водой и проговорите:

«Водой слабость изолью,
ветром душу унесу,
в темных безднах заточу,
кости в порых превращу»

Повторить 6 раз.

На неудачу в бою

Пойдите к тому, кому вы хотите сделать, и поздоровайтесь за руку. После этого про себя проговорите:

«Руку возьму, удачу отверну,
в бою поражу,
змеей уползу, приду тебя не найду»,

после этого можно дальше проводить с ним время. Когда же он захочет оговорить вас, в тот же час об этом пожалеет.

На несчастье всей семье

Способ первый

Гусиным яйцом вкатайте мертвеца, затем отнесите его сами или с помощью кого-то в дом, кого вы хотите испортить, и разбейте или подкиньте его в доме.

Способ второй

В любой день перед убывающей луной на базаре купить, не торгуясь, глиняный кувшин, сито и черное полотно. Ночью выйти в лес. Перед собой поставить кувшин, в него налить самое красное

горькое вино, в него положить голову щуки. В укромном прохладном месте спрятать кувшин и оставить там на двенадцать суток. По истечении указанного срока вернуться на то место, процедить вино через сито, еще раз процедить через черное полотно. Кувшин вымыть в родниковой воде. Вино дать выпить всем членам семьи либо вылить в тот источник воды, из которого они пьют воду.

На испуг

Способ первый

Сотрите в порошок клык кабана, смешайте в ритуальной чаше с пчелиным медом и произнесите:

«Зло в бесстрашие вгоню,
сладким неводом свяжу медом,
порчу наведу, накормлю,
этим в омут заберу
и безречья наведу,
ночным кошмарам заблужу».

После этого смесь подмешайте человеку в еду.

Способ второй

Эта порча делается с помощью демона страха. Этот демон воплощает все глубокие страхи человека через сны мысли и окружающий мир.

Темной ночью в безлюдном месте, на земле начертить знак демона страха. В центр знака положить сделанный собственноручно восковой шарик. Стоя перед знаком, закрыв глаза, вытянуть ладошки по направлению воскового шарика и произнести девять раз:

«Астур Нефорат Сворднат»

В эту же ночь, до восхода солнца, подкинуть восковой шарик

врагу под дверь, закопать около его жилища. Эффективней будет подбросить шарик прямо в дом.

На повышение давления тела

Закипятить родниковую воду, бросить туда заговоренную соль и мумии испорченного человека. После в смесь добавить крови истощенного животного и снять с огня. В сосуд со смесью положить ветвь сухой березы. Все это отстаивать ночь под светом луны. Жидкость вылить на след испорченного, в удобный момент прикоснуться веткой к околдованному человеку.

На мелкие постоянные болезни

На алтарь положить любую вещь, принадлежащую тому, кого нужно испортить, затем проговорить:

«Лозой солью боль наведу,
чтоб покоя тело не нашло.
Смерти не сыщешь.
Здоровья нет — покоя нет».

Вскипятить мертвую воду, облить вещь и закопать рядом с обитанием околдованного человека.

На позвоночник

Хребет умершего старого ворона выварить в мертвой воде, после чего на него намотать волосы или нитки с вещей околдованного человека. Найти на перекрестке большой придорожный камень, положить на камень хребет. Ритуальный молот посыпать мертвой землей, ударить им по хребту так, чтобы тот не разбился, приговаривая:

«Молотом по хребту бью,
боли (имя) на спину наведу».

После закопать хребет на том месте, где чаще всего проходит испорченный человек.

На сердце

В любую пятницу на базаре купить, не торгуясь, сердце молодого теленка. На тринадцатую лунную ночь выкопать на кладбище яму, положить в нее сердце. Сжечь высушенный корень мандрагоры, пеплом посыпать сердце, после воткнуть в него такое количество ржавых швейных иголок, сколько лет испорченному человеку. С каждым проколом иглы проговаривать имя того, кого поражаете в сердце.

На искоренение рога

Эта порча применялась в случаях, когда нужно было за короткий срок погубить всех членов семьи и также родственников, чаще всего эту порчу применяли во время битв Трансильвании, губили полководцев и их семьи, затем во время отчаяния враг не нападал.

Сама порча делается так: возьмите локон волос самого старшего и самого младшего и вложите в пустое яйцо перепелки. Разрежьте живот мертвой девы и вложите во чрево это яйцо, после этого остатками волос зашейте порез. Следует помнить, что разрез делается ритуальным ножом, и зашивается ритуальной иголкой.

После проведенной операции на лбу и ступнях угольком напишите имена средних за возрастом членов семьи.

На преследователя и врага

Способ первый

Собрать кровь молодого черного козленка в ритуальную чашу, макнуть амулет Ворлоста. После вылить кровь на свежую могилу, при этом произносить просьбу к умершему, чтобы тот пошел по следу врага и обезвредил его намерения.

Способ второй

Достать вещь преследователя. В ночь полнолуния на сложенных ногах сесть перед зеркалом, зажечь перед собой церковную свечу. Вещь околдованного человека над свечей наколоть на ритуальный нож, приговаривая:

«Пусть пронзит твой клинок тебя,
как твою вещь».

Проговорить десять раз.

Способ третий

Водяную жабу и ядовитого паука посадить в какой-либо сосуд. После того как паук своим ядом поразит жабу и та умрет, разбить сосуд. Труп жабы высушить, измельчить в порошок и разделить на две половины. Одну половину порошка положить в мешочек из кожи, вторую половину высыпать под порог врага, приговаривая:

«Гниет нога, гниет рука от яда паука.
Как убил паук жабу,
так уйдет удача от тебя».

Повторить три раза. После вдохнуть воздух из замочной скважины, выдохнуть в мешочек с первой половиной порошка. Этот мешочек носить около сердца до тех пор, пока порча не поразит врага. В момент действия порчи выбросить мешочек в воду.

Через тень на смерть

Возьмите мертвую воду и налейте человеку, которого вам нужно испортить, и проговорите:

«На тень пролью в жизни убью»,

проговорить 12 раз.

На неугачу

В любую ночь перед треснутым зеркалом поставить свечу. Перед свечой поставить ритуальную чашу, наполненную родниковой водой. В воду опустить талисман Шикараманая, заранее окуренный благовонием, туда же опустить мумии околдованного человека. В состоянии внутреннего молчания представить образ околдованного и приготовленные для него неудачи. По окончании воду подлить испорченному под ноги, зеркало спрятать под порог его дома.

Проклятие дома

Если мумии мертвого человека положить в доме, то все, кто находится или находились, будут страдать на преследование мертвеца, части которого лежат в доме.

Через алкоголь

В ночь молодого месяца поймать крысу, ритуальным ножом отрезать ей хвост и отпустить. Хвост положить на алтарь и ударить по нему ритуальным молотом. Макнуть хвост в напиток и дать выпить человеку, которого хотите поразить, затем хвост бросить через левое плечо. Человек, который выпьет, почувствует сла-

бость в ногах. Так будет продолжаться, пока будет влияние молодого месяца.

На разрушения органов

В ночь полной луны ритуальной иглой проколоть печень мертвой кошки, после этого сжечь труп и собрать пепел. В лесу найти место, спрятанное от человеческих глаз. Пеплом с сожженной кошки изобразить круг, в центр положить те органы быка, которые вы хотите поразить человеку. Ритуальной иглой колоть органы, проговаривая:

«Иглой войду, боль (имя) наведу».

Так проговаривать при каждом проколе. По окончании обряда собрать органы и закопать на поле, где не всходит урожай.

На ухудшения зрения

Способ первый.

Глаза мертвого крота обмотать волосами околдованного человека, положить в скорлупу куриного яйца и закопать в землю. Затем тринадцать ночей подряд поливать то место мертвой водой.

Способ второй

Во время тумана найти мертвого крота. Ритуальным кинжалом вспороть ему живот. Внутрь положить мумии или любую вещь, принадлежащую тому, кому вы хотите сделать порчу, затем зашить живот ритуальной иглой с белой или красной шерстяной ниткой. Крота похоронить и тринадцать дней поливать мертвой водой.

Способ третий

Мертвому кроту, найденному около водоема, воткнуть в глаза иголки, которыми шил испорченный человек. Затем крота бросить в реку, следом бросить желтую монету, проговаривая:

«Выкуп возьми, глаза от света уведи,
черной бездной напои».

На бесплодие мужчин

Добудьте каплю крови того, кому вы делаете порчу, затем в лунную ночь ритуальным топором разрубите ствол осинового дерева в раскол поместите кровь человека, добытую вами, которого вы делаете бесплодным, после этого раскол, сделанный ритуальным топором, замажьте белой глиной, при этом проговаривая:

«Раскол кровь возьмет белой глиной изольет,
в детей кровью напоет,
смертью накроет, жизни не даст посмотреть,
в бездну ночи введет,
кровь ночью прольет».

На язвы тела

Ритуальным ножом отрежьте мертвому псу левое ухо, затем сожгите его в костре куриным благовонием черной розы, после этого соберите пепел и произнесите:

«Пепел в тени войдет,
кожа сгниет, как ночь прейдет»

Повторять три раза, при этом пересыпая пепел с сосуда в сосуд, после этого пепел насыпьте на тень тому, кого вы хотите обрести на эти страшные муки.

Навести блуд

Через ушко ритуальной иглы посмотреть на испорченного человека и произнести:

«Иди туда, где ходит черная нога.
Водой несчастье прольется,
она тебя в брод заведет,
домой не вернет».

Заговоры

Заговорить лошадь

Этот заговор использовали в древности на боевых лошадях, чтобы те не чувствовали усталости.

Перед работой с лошастью дать ей съесть овса, смешанного с горстью измельченной травы ятрышника шлемовидного. Пока лошадь будет есть, подуть ей в левое ухо и произнести:

«Буйные ветра, несите моего коня,
как молния быстрого.
Копыта, могучее скачите,
по земле скорей бегите.
Как не устает бежать река,
так и усталость от коня моего далека».

Также этот заговор можно использовать в скачках, для успешного выигрыша.

Если нужно усмирить лошадь, достаточно ей в уши положить круглые камешки, своими словами заговоренные на усмирение лошади.

Чтобы вор не пробрался в дом

Взять две левые перчатки, белую и черную, положить их посредине комнаты, каждый палец проткнуть ритуальной иглой, за-

тем взять гвоздь с гроба и слегка прибить их к полу, посредине дома, после чего произнести:

«Пальцы вора уколою,
несчастье на душу злую наведу.
Покойники дом мой охраняют,
вора в дом не пускают».

Отколоть перчатки от пола, белую проложить под подоконник, черную — под порог. Гвоздь вынести за территорию дома и запрягать. Пока перчатки будут лежать, в дом некто не проберется.

Если есть человек, который посягает на чужое имущество, следует забить этот гвоздь в любой угол его дома или в дверь. Таким образом, вор очень будет мучиться от своих нечистых помыслов. Бывают случаи, когда он терял рассудок либо кончал жизнь самоубийством.

Заговор на урожай

Духов, отвечающих за урожай, следует причащать водой и хлебом, лучше если это будет колос пшеницы. Делать это нужно каждую первую ночь полнолуния.

Чтоб зерна хорошо проросли

Перед посевом заговорить зерна:

«Земля матушка,
прими эти зерна,
пусть из тьмы к солнышку ясному выйдут,
до солнца стебельками всходят.
Дожди, землю окропите,
от засухи оберегите».

Для хорошего урожая

Взять чистой родниковой воды и окропить ею землю, приготовленную для посадки, проговаривая:

«Землю водой чистой окропляю
на урожай хороший заклиная».

Этот заговор подходит для посевов, плодовых деревьев и кустарников.

Для защиты от паразитов и птиц

Посреди сада закопать корзину с яблоками и всякими разными плодами, при этом приговаривая 3 раза:

«Плодами духов причащаю,
тем плоды оберегаю.
Взойдут не червь,
не черны вороны,
не склюют.
Мой плод духи оберегут».

Сделать поле бесплодным

В ночь пятницы при освещении полной луны отыскать траву зверобой, со старого сухого дуба ритуальным топором срубить четыре колышка. Выйти в поле, которое следует сделать бесплодным, в разных местах вбить в землю колышки, шерстяной ниткой привязать к ним зверобой. Поливая сверху колышек с травой мертвой водой, проговорить:

«Сухое дерево водой мертвой поливаю,
землю стать бесплодной заклиная».

Так проделать с каждым из колышек. По истечении небольшого срока времени поле начнет засыхать и делается бесплодным.

Защитить домашних птиц от хищной птицы

Набрать две жмени пшеницы, жменю гороха, засыпать в ритуальную чашу, залить кипяченой и охлажденной родниковой водой. Ритуальную стрелу положить недалеко от того места, где едят птицы (птичий двор). Став спиной к солнцу, прошептать над чашей:

«Ешьте, пейте мои птицы.

Птица лихая камнем с неба упадет,
вас во веки не найдет».

Затем немного окропить землю на птичьем дворе водой с ритуальной чаши:

«Птичий двор окропляю,
от злых когтей оберегаю.
Хищник близко подойдет,
стрела меткая убьет».

Чашу оставить на восходе солнца, затем впустить птиц, дать склевать эту смесь. После заготовить воды и зерна для следующего кормления птицы и вынести на птичий двор (на месте где б не достали птицы). Так заготавливать зерно и воду нужно перед каждым кормлением.

Заговор на молодое вино

Этот заговор использовали, чтобы вино удачно выстоялось и имело хороший вкус.

В бочку с вином бросить кусочек церковного хлеба, приговаривая:

«Хлеб святость,
сущность вино в сладости блуди,
в реки мира войди сладким медом,
пьянящим медом,
по винам мира разлей».

Заговор детям от сглаза

Если вдруг ребенок отказывается от кормления, постоянно плачет и его что-то беспокоит, следует прочитать заговор от сглаза, приложив руки на темечко ребенка:

«Боги придут,
ведьмины лихие дела ей же вернут».

Читать двенадцать раз.

Любовные привороты

С помощью папоротника

В ночь Ивана-Купала сорвать семь листков папоротника, каждый листок разрезать ритуальным ножом на шесть частей. Подойти к роднику и промыть в них листья папоротника, после кинуть их в купальский костер, думая о человеке, подлежащем привороту, приговаривая:

«Пусть твое сердце горит
в любовном огне, как листья горят
в священном костре»

Проговорить девять раз. После этого в состоянии внутреннего спокойствия и удовлетворенности в течение некоторого времени, смотря, на костер представлять перед собой околдованного человека. После проделанного в костер налить воды из того же родника так, чтобы огонь не погас, три раза обернуться вокруг своей оси по часовой стрелке. Как только костер догорит, следует плюнуть на угли.

С помощью простыни

В день пятницы, перед полнолунием пойти на базар и у старой женщины купить, не торгуясь, белую простынь, после так же купить глиняный кувшин. В полночь, при сиянии полной луны, на сухой траве, посреди лесной поляны расстелить простынь. По середине простыни поставить кувшин с красным, как кровь, и сладким как мед, вином. В кувшин добавить собранной неподалеку крапивы. По истечении пяти минут, отпить немного вина и проговорить:

«Как вино вошло в меня,
так любовь войдет в тебя».

Повторить заговор двенадцать раз. Кувшин с вином оставить на лесной поляне, а простынь аккуратно сложить и забрать с собой, хранить ее следует как можно дальше от посторонних глаз.

Для снятия приворота сжечь простынь и при полной луне развеять пепел над водой.

С помощью кувшина

При дороге найти глиняный кувшин с пробитой в нем дыркой. Поймать две жабы во время их спаривания, посадить их в кувшин. Смолой залепить все отверстия, оставив одно маленькое, чтобы жабы не вылезли из кувшина. В ночь нарастающей луны пойти,

не оглядываясь, в самый густой лес, отыскать муравейник и около него положить кувшин. После вернуться домой, не оглядываясь. По истечении семи дней вернуться на то место, кувшин разбить о ближайший камень. Среди костей найти одну — в форме рогатки, вторую — в форме крючка. Если крючком потянуть человека за одежду, приворот начнет действовать, дотронуться рогаткой, приворот будет снят.

ОБРЯДЫ И РИТУАЛЫ



Колдовство

РИТУАЛ — это тайное действие. Ритуал имеет различное содержание — специфическая форма движений, манипуляций внешних и внутренних энергий, а также предметов, т.е. это особая форма сознания, где происходит перемещение энергии через время и пространство, с целью исполнения желаемого результата. Ритуальное сознание — это состояние, где сознательный и духовный разум действует согласованно и позволяет ощущать и направлять энергию в нужное место. Происходит это в состоянии повышенной чувствительности, когда сознание открыто и находится в полном единении с природой. Ритуалы проводятся для познания себя, развития силы воли. Не стоит также забывать, что ритуал усиливает энергетическое состояние, содействует пробуждению истинного сознания. Колдовские ритуалы обычно происходят в особые дни, ночами в полнолуние или во время сезонных праздников, это идеальное время для проведения ритуалов, когда лучшие земные энергии находятся в движении и могут быть использованы для увеличения эффективности ваших процессов, где преследуются духовные цели или же магические действия.

Церемониальные обряды

В такую группу можно войти только после посвящения, часть которого составляет клятва о неразглашении их секретов. У каждого колдуна есть своя собственная церемония посвящения, которую он волен или не волен открывать другим. Иногда между посвяща-

ющим и адептом проходит Сила, связанная с древними знаниями и божественными путями. И только, когда старые пути станут частью вашей жизни и ваша связь с Богами окрепнет, когда вы соберете свои инструменты, когда вы станете духовными личностями, только тогда вы получите право называть себя колдуном.

Заклинания

В формулу заклинаний входит много слов, специфические звуки. С помощью колдовства можно управлять демоном при помощи некоторых драгоценных камней и трав. Колдун в содействии демона мог создать гомункулов и иных говорящих голов, отвечающих на любые вопросы и открывающих самые сокровенные тайны. Демонов призывают и контролируют заклинаниями. Колдуны работают с различными потусторонними силами, включая духов божественного и зодиакального происхождения, ангелов и повелителей стихий, небесных тел и разума. Ритуалы требуют много энергетики, поэтому они утомительны. Демоны очень опасны, работая с ними, нужно быть максимально осторожным во время такого рода магической операции. Демоны изощряются в изобретательности, стараясь выманить заклинателя за пределы магического круга. Компетенция колдовского могущества неопределима и неисчислима. При помощи особых напитков или влияния послушных демонов колдун в силах вынудить любовь или обратить ее в ненависть, разлучить влюбленных, мстить своим врагам и врагам своих клиентов, накликав на их дома несчастье, делать поля бесплодными, на корабли в дальних морях — крушения, на головы — болезнь и смерть. Чтобы причинить последнюю, ему достаточно было пронзить булавою или кинжалом восковое подобие ненавистного человека. Для колдуна не существует ни больших расстояний, ни трудных и опасных путей. Он изготавливал амулеты и талисманы для всевозможного употребления, заговаривал оружие, чтобы не боялось оно ни железа, ни огня. По одному его слову небо затягивало черными тучами, начинала свирепствовать люта буря и, наоборот, одного слова было достаточно, чтобы стихии утомнились, и небо стало ясным. От проделок колдуна целые армии цепе-

нели от страха, либо он вызывал на них другие армии, составленные из демонов и иных мистических существ. Природа меняла все свои законы и все свое существо. Он превращал одно вещество в другое. Колдунам были известны самые сокровенные вещи: чтобы предсказать будущее, достаточно было взглянуть в стакан с водой, следить за полетом птиц, прислушаться к шелесту листвы и травы, смотреть по звездам, разгадывать линии руки, раскладывали карты и многие другие способы. Для уничтожения своих врагов отделяли свою душу от тела и переносились на любые расстояния. Ведьмы могли принять вид животного-оборотня (чаще всего они оборачивались кошкой), блуждали в таком облике по ночам. Бывали случаи, когда в состоянии перевоплощения ведьмы получали разного рода ранения, иногда их убивали. На рассвете, снова перевоплотившись в женщину, ведьма сохраняла эту рану и тем обнаруживала свою колдовскую натуру и преступления.

В древности люди жили непосредственно с природой и в природе, были частью ее. Все изобретения человеческого духа суть только проекции его организма, существовал культ непосредственной проекции природы во всей ее благословляющей и разрушающей мощи. Душа проецирует вовне механизм дела, рассматриваемого ею, изнутри, так и природа выявилась в мощных символах языческого культа. Культура, считающая себя неотъемлемой частью природы, не дала себя уничтожить, и ее корни находятся в глубинах земли и плотно там закреплены. Они прикладывают все силы, чтобы вернуться к своей природе и пользоваться преимуществами природы, чувствовать, что ты — целый мир, находить удовлетворение в себе самом. Когда-то они ушли в леса, таились в неприступных пещерах. К этому времени некоторые колдуны стали жрецами. Вокруг них собрались языческие общины, все остатки язычества присоединяются к колдовским наукам. Правда, они теряют свою символическую силу, свое содержание, не знают, что означают знаки и символы, но и тут колдуны-жрецы нашли выход, они придали знакам мистическое значение, которое со временем стало действовать как мощное внушение. Слова, значение которых никто не помнил, стали мощным средством, с помощью которого жрецы устанавливали связь между своим Повелителем и своей душой. Некоторые из них, покло-

няясь природе дней нынешних, подобно язычникам древних времен, не отделяют естественное от сверхъестественного, обычное от необычного, земное от духовного. Быть колдуном или колдуньей — жить в полной гармонии с некоторыми сферами, более древними, чем род человеческий. Их божеством является древний дух творца, и эта вера, скрытая в сердцах, пережила неслыханное количество веков гонений. Приверженцы такой культуры терпели адские муки и казни на кострах инквизиции во имя своей веры.

Добро — отрицание жизни, ибо всякая жизнь есть зло.

Венчальный обряд колдуна

С глубокой древности существует множество венчальных обрядов различных культур. Такой обряд проводится для соединения двух душ в брачный союз, что дает возможность жить вечно с избранным человеком.

У древних колдунов существовал свой венчальный обряд, который в отличие от некоторых невозможно расторгнуть, поэтому прежде чем принимать такое довольно серьезное решение, следовало хорошо обдумать, на это давалось определенное время. Такие венчания проводил самый старый колдун (жрец). Старый колдун имел право отказаться венчать какую-либо пару из-за собственных рассуждений.

К венчанию тщательно готовились все, приглашали всех колдунов. Проводилось действие ночью, на лесной поляне. Такое место выбирала и подготавливала пара, которая собиралась венчаться. Двенадцать дней до венчания следовало причащать духов местности.

Колдун, собравшийся венчаться, собственноручно выкапывал пентаграмму физического и духовного, после чего в пентаграмму заливалось горючее вещество.

В ночь венчания прокладывали дорожку к пентаграмме колючими розами. Приглашенные на венчания должны были пройти по этой дорожке босиком, таким образом они омывали своей кровью дорогу к алтарю пары. После того как гости становились по своим местам, к алтарю подносили пару. Колдуны, собравшиеся

венчаться, лежали в гробах, жених — в черном гробу, невеста — в красном. Гроб несли по двенадцать человек, перед каждым гробом шел факелonosец, в правой руке у которого был факел, а в левой — череп козла, украшенный магическими камнями и амулетами. Молодоженов подносили к алтарю, который находился в пентаграмме, спускали на землю. После этого заходил жрец. Невеста стояла по левую сторону жениха. Левую руку колдуньи и правую руку колдуна жрец связывал черным платком. Факелonosцы с черепами становились по обе стороны молодоженов, жрец отрезал локон волос у жениха и невесты и, перемешав их, клал внутрь черепов. Когда все располагались по своим местам, факелonosцы зажигали пентаграмму, после чего проходил венчальный обряд. В начале обряда проходило сожжение гробов, что символизировало переход в новую жизнь.

Черепы оставались обвенчанным колдунам, их следовало хранить всю жизнь, передавая по наследству.

Обряд погребения колдуна

Перед своей смертью колдуны передавали знания своим потомкам, если такие имелись. Иногда еще при жизни колдун находил себе ученика. В случае, если знания, по каким-либо причинам не передавались, смерть приносила адские мучения. Известно, что в таких случаях приводили священника, который читал молитвы, в потолок и крыше пробивалась сквозная дыра. В руки умирающему колдуну давали веник, который в итоге от исходящей энергии разлетался по прутьям. Существует предположение, что колдун просто не мог покинуть этот мир от количества накопившихся знаний а, читая молитвы, знания просто выходили и все то, что колдун лихого кому делал, испытывал на себе. Здесь понятно, что несчастный просто не выдерживал таких невероятно адских мучений и умирал от этого.

Написанные дневники, курительницу и посох передавали по роду, так как имели большую ценность, невероятно большую силу и хранили в тайниках. Считается, что обычный человек не в силах познать знания той книги, так как в скором времени умирал либо сходил с ума.

Некоторые наиболее сильные маги уходили жить в чащу леса и свою жизнь проводили в одиночестве. Такие маги жили за счет своих знаний, имели невероятную силу, работали со стихиями и миром мертвых. Они имели седые волосы (в основном очень длинные), от времени — белые глаза, тонкие руки обтянутые потерявшей свой цвет кожей. На то время их называли некромантами, и считали, что они бессмертны. Некромантами становились только избранные колдуны.

На похороны, которые проходили ночью, собирались все колдуны. Умершего не оплакивали. Действие всегда проводилось на ближайшей самой высокой горе. В гроб складывали все ритуальное оружие, кроме посоха и курительницы, любимые вещи колдуна, камни, благовония и т.п. На глаза клали талисманы. В такую ночь проводили много обрядов, ритуалов. Вся похоронная процессия охранялась волками от посторонних. После тело предавали земле. Кладбище, где хоронили колдунов, было скрыто от людей, на могилах не ставили кресты.

Обряд благодарения и прошения новой энергии

Этот обряд проводится каждую безлунную ночь в целях благодарения стихий и духов природы за удавшиеся ритуалы. Также обряд позволяет усилить и укрепить действие всех проведенных магических операций и получить новые силы, благословения божеств на новые магические операции.

На большой лесной поляне разжечь кругом двенадцать костров из дров акации. Возле каждого костра положить талисманы божества, раскладывая по одному против часовой стрелки, после в огонь бросают благовоние божества в соответствии с талисманом. Став в центре огненного круга, закрыв глаза и опустив голову начать читать мантру 12 Божеств, постепенно поднимая лицо к небу. Если участников обряда несколько, то они становятся кругом, спиной к кострам, перед началом чтения мантры берутся за руки, образуя кольцо. После чтения мантры произносили заклинание четырех стихий:

«Вселенские глаза, разомкнитесь!
 Стихии, к кострам соберитесь!
 Воздух! Ветром оберни!
 Вода! Дождем землю окропи!
 Огонь! Опасность отведи!
 Земля! Врагов в могилу заведи!»

Такое заклинание читается для прошения сил и помощи стихий до следующей безлунной ночи. После этого, когда встанет солнце, маги из каждого костра брали немного пепла, смешивали и носили на шее в мешочках из кожи молодого черного козленка. Такого рода ритуал в силах проводить только колдуны.

Обряд призыва земляных духов

В древности некоторые колдуны придавали свои силы на искусства призыва, работы с силами земляных духов. Эти духи очень сильно отличались от духов, работающих в растениях и воздухе, чаще всего этих духов призывали знахари в целях поиска лечебных корней. Этот способ был открыт алхимиками и рудокопами для того, чтобы можно было найти нужные ингредиенты, также этих духов призывали некроманты в целях просьбы о том, чтобы взять нужные ингредиенты для своих черных дел в сложение полчищ из частиц, находящихся в земле, которые позволяют создавать гумунколов или поднимать мертвого человека из земли. Ведь только эти духи имеют способность входить в тела погребенных тел человеческих и только они входят и поднимают их.

Для призыва этих духов вам понадобятся зубы и ногти крота. Это все смешивается с нефтью и приговаривается: **«арфиктор ролинеп аролитроп»**

Затем выкапывается глубокая яма и хоронится эта смесь на том месте, где вы похоронили эту смесь, через три месяца взойдет дерево неизвестного происхождения. Срубить это дерево ритуальным топором одним махом, потом ритуальным ножом придайте нужную форму ветке, это и будет ваш амулет. Вызвав, прикоснитесь к земле и скажете своими словами, чтоб духи земные пришли к вам на операцию, они и придут.

ТРАВЫ И КАМНИ



КАМНИ — естественные талисманы, изготовленные самой природой. Всегда считали, что в камнях заключены духи, поэтому камни обрабатывались с любовью, а носящий на себе всегда должен соблюдать чистоту тела.

Талисман из камня приносит наиболее сильное действие, если продеть через него веревочку и носить на шее. Также камни применяют для изготовления ритуального оружия, украшений ритуальных одежд. Иногда для камней делали оправы из разного рода минералов.

Нужно помнить о том, что некоторые камни подходят не всем людям и могут нанести большой вред.

А

Агат — если он с белыми прожилками делает непобедимым и оберегает от опасности того, кто носит его на себе. Применяется при ночных походах в лес для добывания, каких-либо ингредиентов.

Алмаз — кто носит на себе, делается неодолимым, укрощает ярость. Обращает в бегство врагов и хищных животных. Если измельчить и дать человеку съесть, тот в скором времени умрет.

Если привязать с левой стороны, защищает от ядовитых и диких животных. Привязать к руке — приносит счастье и удачу в жизни.

Аметист — лечит от бесплодия. Опустить в воду на пару минут, затем камень вытащить, дать выпить бесплодной женщине. Пурпурного цвета камни носят от алкоголизма.

Аммонов рог — если положить под подушку, дает пророческие сновидения.

Антипатес — снимает любовные привороты. Камень следует отварить в молоке, молоко дать выпить очарованному человеку.

Асмудус — отгоняет злые умыслы недобрых людей. Помогает в подчинении животных. Дает способность разгадывать сновидения.

Б

Бенна — кто положит под язык, делается предсказателем.

Бератит — делает человека приятным обществу. Помогает избавиться от грусти и уныния.

Берилл — помогает победить врага, преодолеть любого вида страх, способствует выигрышу в любых делах.

Бирюза — приносит счастье.

Бриллиант — хорошо носить ожерелье из зеленого бриллианта беременным, что защищает их и приводит к благоприятным родам.

Г

Гелиотроп — дает здоровье, долголетие и славу.

Гиацинт — чтобы оберег от опасности в путешествии, следует сделать для него оправу из серебра.

Гранат — отгоняет плохие мысли. Девушка, носящая на себе, будет иметь успех у мужчин.

Ж

Жемчуг — измельчить в порошок, смешать с сахаром и съесть, снимет горячку и лихорадку.

Жюпер — если положить камень на пути охотников, не будут иметь успеха в охоте. Если камень положить в середине хозяйского двора, животные сделаются послушными. В древние времена пастух клал такой камень на землю, животные собирались в одном месте, и стадо не разбегалось. Также камень служит защитой домашних животных от лис, волков, коршунов и разного рода хищников.

И

Изумруд — в древние времена с помощью этого камня проверялось целомудрие. Камень надевали на целомудренную особу, но как только целомудрие терялось, камень тотчас лопался.

Человек, носящий на себе изумруд, становился богатым.

Носят при склерозе и плохой памяти.

К

Кирик — чтоб узнать тайны интересующего человека, во время сна положить ему камень на голову, он все тотчас расскажет.

Коралл — помогает от бессонницы.

Л

Ляпис-лазурит — следует носить человеку, страдающему меланхолией.

М

Магнит — проверяет, верна ли жена мужу. Когда та спит, положить камень у изголовья ее. Коль изменяет, тотчас проснется.

Применяется для изготовления ручки для магических палочек, чертят круги во время магических операций.

Мемфит — измельчить в порошок, смешать с водой и выпить, сделает физическое тело неуязвимым, способствует недоступности страданиям физическим и огненного жара.

Мемфис — если взять в руку, тотчас лишает обоняния.

Н

Нихомар — заставить всех себя любить, тем самым победить врага.

О

Оникс — приносит несчастье тому, кто носит на себе украшение с таким камнем. Делает человека ненавистным для людей, забирает сон и покой, нагоняет страх и печаль.

Оритес — оберегает от несчастных случаев.

Офталм — в древности люди верили, что если сжать камень в руке, сделаешься невидимым.

Р

Рубин — следует носить людям с больным сердцем. Хорошо влияет на мозг и укрепляет память. Носят при склерозе.

С

Сапфир — делает человека добрым.

Саркофаг — разъедает плоть как мертвого, так и живого.

Т

Топаз — отгоняет лихие мысли прочь, делает мудрее.

У

Урис — сожмешь крепко в руке, будет жечь пуше огня.

Х

Халцедон — если желтый халцедон, то стереть в порошок, положить в маленький тряпочный мешочек, затем положить под мышку при эпилепсии, летаргии. Так же лечат и сумасшедших людей.

Хефестит — если бросить в кипящую воду, та остудится тотчас.

Хризолит — лечит сумасшествие. Избавляет от видений и блуждающих душ. Дает мудрость.

Хрусталь — если у матери, кормящей грудью свое дитя, пропадает молоко, следует черный хрусталь истолочь в порошок, перемешать с медом и давать ей есть не большую порцию каждое утро.

Травы

Издавна в магии применяют травы и иную растительность для изготовления целебных отваров, компрессов, оберегов, благовоний и т.д. Перед сбором трав и их применением следует благодарить духов природы и делать им приношения. Каждое растение наделено своей определенной энергией и силой. Эта энергия может быть как целебной, так и смертоносной. Также применяют как для наваждения, так и для снятия порчи. Сбор производят в определенные времена года и фазы луны или солнцестояния, в зависимости оттого, куда и в каких целях применять. Места сбора трав должны находиться как можно дальше от обитания людей и в чистых, незагрязненных природных зонах. В некоторых травах подходят не все их части, например, может быть пригоден только корень или, наоборот, сами цветки растения. Когда производят сбор трав, аккуратно срывают, чтоб не повредить растение, произносят вслух, для чего он применяется. Для некоторых трав и растений имеется определенный метод сбора. Неправильно собранные или поврежденные растения не годятся для использования.

Хранить собранные травы нужно по-разному. В большинстве случаев засушенную траву хранят в бумажных мешочках, которые лежат в сухих местах. Для такого хранения хорошо подходят деревянные шкафчики. Не стоит растения хранить возле благовоний и других подобных веществ, имеющих запах.

Следует помнить, что растения имеют свой срок годности.

А

Адамова голова — приносит разного рода дары, помогает облегчить роды.

Архилим — если траву носить на себе, избавляет от любого вида страха. Если ребенок боится в темноте спать, окурить комнату травой перед его сном. Оберегает от злых языков, лихих затей. Врагов умиротворяет, вызывает любовь у людей.

Лечит бесплодие, если выварить ее корень в молоке, после чего молоко дать выпить бесплодной женщине. Таким же способом старые порчи снимают.

Б

Богородицкая — окуривают животных от недуг разного рода.

В

Василек — если повесить, демонов изгоняет. Если помещение окуривать этой травой, то вдыхаемые такой дым будут испытывать страх, разного рода, и видения страшные казаться будут.

Г

Голубец болотный — в древности носили при себе траву при походах в лес, если там обитали медведи: та отпугивала медведей.

Д

Девясил — отвар из нее ставят на ноги парализованного человека. Дает богатырскую силу.

З

Зверобой — с его помощью делают поля бесплодными.

В ночь на Иван-Купала собрать зверобой. По утру венок сплести, во время веселья, танцев у купальского костра надеть венок. После венка сберечь, так как он служит защитой от порчи. Также собранный в тот же период зверобой предохраняет от порчи на убыток молока у коров.

Оберегает от любых вторжений колдуна.

И

Иван-да-Марья — делает лошадь быстрой и неутомимой.

К

Крапива — при ношении дает храбрость.

Крушина — отгоняет нечистую силу, если повесить ее на дверь и окна.

Л

Лавр — носят на себе для избавления страшных видений. В древности этим священным растением предсказывали будущее.

Лапчатка ползучая — проясняет рассудок, располагает отношение влиятельных людей.

М

Мандрагора — если корень мандрагоры истолочь и дать съесть человеку, тот делается сумасшедшим (менее влияет, если носить на себе).

Эффективней всего собирать этот корень на месте, где повешен мужчина. Корень образовывается за счет капающего семени у повешенного (во время повешения человек полностью испорожняется) на землю. Такой корень используют для получения жизненной энергии и долголетия. Если при летнем зное на то же место капала и кровь человеческая, в земле образовывался гомункул (маленький человечек, который открывает все тайны и отвечает на вопросы). Колдуны, находя такое место, в течение сорока дней подкармливали его свежей человеческой кровью.

К местам повешения не подпускали людей, так как знали, что эти места колдуны используют для лихих помыслов и темных дел.

Медвежьи ушки — собирают в августе, в полнолуние. При кровотечении из носа на хлеб накапать пару капель и съесть.

Мелисса лекарственная — если одеть на шею быку, тот будет следовать вслед за надевшим всюду.

Можжевельник — отгоняет нечистую силу.

П

Папоротник черный — собирают на ночь Иван-Купала. Купала — один из славянских богов, связанный с огнем и водой. Купальский обряд связан с перепрыгиванием через огонь, собиранием целебных трав, гаданием и т.д. Пара, перепрыгнувшая за руки через огонь, считается повенчанной. Собранные в это время травы наделены очень большой магической силой. Когда солнце всходит, умыться купальской росой, пройдут все недуги.

По поверью, кто в полночь найдет цвет папоротника и сорвет его, тому откроется знание пророчества, ясновидения, и будет наделен неведомой магической силой. Сорвав цвет папоротника, нужно немедленно его проглотить и бежать домой, не оглядываясь, чтобы там ни происходило.

В этот праздник из воды выходят русалки и прочие духи воды. На Иван-Купала не стоит в водоемах купаться, русалка на дно потянет. Также любимыми местами считали поле жита, поэтому в праздник держались подальше от таких полей. После захода солнца старались не выходить из дома, не смотрели в окна, закрывали затворы.

Плакун-трава — используют корень, который следует добывать на заре дня Иванова. Для его добывания нельзя использовать железные предметы, в противном случае корень теряет свои неведомые силы магические. Колдуны использовали для того, чтобы повелевать духами. Помогает избавиться от домовых, кикимор и всякой такого рода нечисти.

Если вырезать из нее крест и на себе носить, окружающие бояться, будут.

Полынь — чтобы не чувствовать усталость ног, следует омыть их отваром из полыни. Если разложить в доме, изгоняет нечисть и блох.

Прикрыш-трава — используется для свадебных порч и их снятия.

Р

Разрыв-трава — если знать, как применить, все замки железные отворяет.

Ревенка-трава — оберегает от духов воды. Кто носит, никогда не утонет.

Т

Тирлич-трава — от гнева выше чином оберегает.

Трилистник — сопутствует выигрышу в картах.

Ч

Чертополох — нечисть отгоняет.

Я

Ятрышник — отвар из корня восстанавливает потенцию.

КОЛДОВСКАЯ КОМНАТА





ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ, каких-либо магических операций необходима отдельно отведенная комната, в которую должен быть закрыт доступ от посторонних глаз. Мебель и предметы в комнате, которые использует маг, должны быть сделаны собственноручно, в крайнем случае можно воспользоваться новыми купленными предметами или мебелью, но только в том случае, если это не под силу сделать своими руками, при этом стоит помнить, что это не касается ритуального оружия.

Комната

Комната должна быть выкрашена в черный или темно-серый цвет. На черном знаки изображаются красным, на сером серебристой, также, в обоих случаях можно знаки сделать золотой краской. Следует выбирать то сочетание цветов, которое более благоприятно влияет на мага. На каждой стене изобразить знак четырех стихий, которые должны находиться в таком расположении от мага, когда он стоит лицом в ту сторону, где восходит солнце:

- огонь (слева),
- вода (справа),
- земля (сзади),
- ветер (спереди).

На полу нарисовать пентаграмму физического и духовного (перевернутая пентаграмма в двух кольцах). Потолок по диагона-

ли разделить, в одной половине нарисовать солнце, в другой луну, так чтобы луна находилась в левом верхнем углу от пентаграммы, нарисованной на полу, а солнце в правом нижнем углу. Сверху над пентаграммой расположить алтарь и где более удобней расположить шкафчики, в которых будут храниться травы, свечи, благовония, магическая литература и т. п. Ритуальное оружие хранится в отдельном шкафу.

Как только комната будет готова, нужно провести операции в такой последовательности:

1. Омыть ее эфирным маслом мирта.
2. Окурить благовонием черной розы.
3. Прочесть на четыре стороны мантру 12 Божеств, на каждую сторону по три раза.
4. Причастить вином и хлебом (на алтаре ставится ритуальная чаша с вином, рядом на деревянном блюде кладут хлеб).

Закончив, покинуть комнату. Следующий раз можно посетить комнату только для проведения магической операции.

Действия 2,3,4 следует проделывать каждый раз, когда посещаете комнату.

Обязательно придерживаться чистоты комнаты.

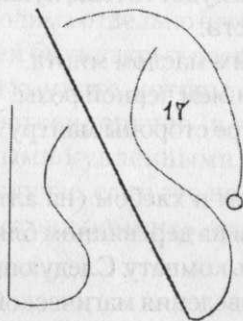
Алтарь

Алтарь делают из ствола грабового дерева высотой в полметра. Приготавливают его в любую ночь полной луны. Очищают от коры и по бокам кругом вырезают талисманы 12 Божеств. После этого под каждым изображением талисмана ставится соответствующее благовоние. Только по завершении этого алтарь готов к применению.

В присутствии мага и проведении ритуалов на алтаре всегда должно гореть благовоние, какое именно — это зависит от проделываемой процедуры.

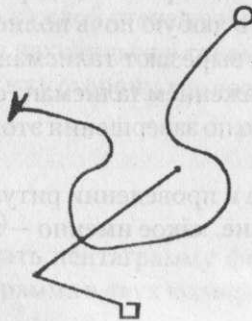
Ритуальный нож

Нож отливался исключительно из переплавленных серебряных монет. На лезвии ножа носился знак. Ручку обтягивали кожей. Нож изготавливали в безлунную ночь. Лезвие ножа обязательно двустороннее. Затем 12 суток вымачивался в подвале, в куриной крови.



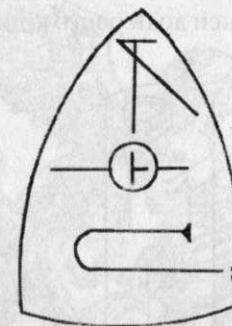
Ритуальный топор и Ритуальный молот

Изготавливаются из меди в любую ночь високосного года. Процесс изготовления обычный. Ручки молота и топора изготавливаются из древесины граба. Затем наносились знаки. На топоре — с двух сторон рубящего лезвия, на молоте — исключительно на ударной стороне.



Стрела

Ритуальные стрелы изготавливались как для магических ритуалов, так и для боевого применения. Оперение стрелы делалось из воронова крыла. На наконечники стрел наносились знаки. Боевые наконечники изготавливались из железа, ритуальные, магические — из меди.



Корона

Корона может быть любой удобной вам формы. Из любого цветного металла. С 4 сторон короны, с лицевой стороны, наносилось начертание. Знак гравировался клыком дикого кабана. Начертание наносилось в пятницу (день Венеры), Корона используется только магами-женщинами. Но эффективна при любых ритуалах. Корона усиливает любовную магию носящей ее женщины, также корона при использовании снимает все привороты, наведенные на женщину-мага.

Посох

Посох изготавливали в третью ночь весны. Нужно ритуальным ножом одним ударом снести ветку, очистить ее от коры и придать любую удобную форму посоху. Но так, чтобы верхняя часть ветки стала нижней частью посоха, и наоборот. Наверх посоха помещался черный агат, затем на посох наносился знак ритуальным ножом. Посох должен быть завершен до первого крика петуха.



Игла

Волшебная игла используется в различных ритуалах белой и черной магии. Например, этой иглой прокалывают чучело болезни, и больной человек выздоравливает, или протыкают яйцо (гогу врага — род вольты, вольт-яйцо), и враг умирает. Купить новую иглу, не торгуясь, уколоть младенца в пяту и говорить: «Как будет ходить пятая, так будет ходить сия игла».

КНИГА МОГУЩЕСТВА



Аптолкамер, Адрианополис, 1342*

КНИГУ называют «Книга Власти и Силы», «Книга могущества» или «Секреты Мага Аптолкамера». Подзаголовки в известных копиях: «Наиболее древние секреты арабской кабалистики мастера Аптокалтера, мага города Адрианополис». Слово Аптолкамер могло быть искаженной транскрипцией арабского слова «Абд-эль-Кадир (Посланник Господа)».

Манускрипт предположительно написан в 1342 году в Адрианополисе (согласно летописям, город так называется с 140 года нашей эры, расположен на территории Турции, ранее он назывался Зефириум, цивилизованные поселения людей в этой местности начали появляться за 5 тысяч лет до новой эры) и стал известен в среде арабских магов с XIV, европейских с XVIII века. Именно в XVIII веке появились его переводы на европейские языки. Наиболее известен перевод на испанский (город Толедо тогда был одним из мировых центров оккультизма). Имя переводчика с арабского на греческий история не сохранила. С греческого на испанский и английский текст перевел исследователь магии, подписавшийся псевдонимом J.D.A. с примечанием «под покровительством Мастера A.N.K.B.», очевидно, своего оккультного Учителя. Первое печатное издание появилось в Европе 16 июля 1724 года. Последний раз манускрипт был помещен в сборнике средневековых гримуаров, собранных и изданных суфием и магом Идрисом Шахом в

* Раокриом, авторизованный перевод с испанского на русский, введение, примечания, Киев 2007.

1957 году (Идрис Шах — суфий, маг и мистик, жил и работал с 1924 по 1996 годы, выпустил 35 книг и свыше 100 академических монографий на указанные темы, был консультантом многих монархов Азии и Европы, благодаря чему получил доступ к закрытым архивам, нашел, перевел и обнародовал множество древних магических манускриптов). Идрис Шах сам повторно перевел текст с арабского на современные языки: испанский и английский, используя современные термины, понятные читателям XX века. Идрис Шах писал: «Я изучил много манускриптов по оккультным темам, которыми мы располагаем в настоящее время, и обнаружил, что ничего подобного не встречается в ранее изданных манускриптах, и этот манускрипт является единственным в своем роде. Изучая магические действия, изложенные в этой книге, могу с уверенностью отнести ее создание и применение к зоне Среднего Востока, которая была территорией процветания науки Вавилонской магии». Несмотря на то, что о рукописи не упоминалось в больших библиографиях эпохи, произведение действительно существовало в середине века и сохранялось под секретом в библиотеках магов и алхимиков. Согласно слухам, один экземпляр этой книги хранится в библиотеке кафедрального собора Святой Софии в Бонне и один — в архивах Британского Музея.

Как победить любого врага любого мана

На белом платке черным или красным цветом начертить квадрат.

A	I	K	N
P	R	M	C
D	H	T	R
M	M	P	M

Написание квадрата должно осуществляться на новую луну. Носить его на себе только во время ритуала победы над врагами на уровне сердца. Во время ношения этого платка, а также во время исполнения ритуала на победу над врагами на маге не должно быть никакой одежды, содержащей швы — только бесшовная одежда (иначе ритуал не получится, а удар получит не враг, а сам маг). Для нанесения поражения врага одеть бесшовную одежду, поместить платок на уровне сердца. Выйти на улицу в безлюдное место и произнести: «**Alakan**».

Произнести следует глядя на восток, затем повторить на север и на запад. Магические силы в течение трех дней победят врага.

Заставить прийти тех, кто вас обигел

Перед заходом солнца 7 раз проговорить на четыре стороны: «**Raizino**».

После этого взять засушенный лист с дерева. Лист должен быть треугольной формы. Если форма у листа не треугольная, обрезать его до треугольной формы ритуальным ножом или ножницами с черной ручкой, никогда прежде не бывшими в употреблении. После деревянной ручкой синего цвета написать магический квадрат на этом треугольном листе.

R	A	I	Z	I
I	Z	I	A	R
A	Z	B	G	D
B	M	M	T	M

Лист с написанным на нем квадратом сжечь в огне лампы, которая до этого не менее трех часов пребывала в помещении и не выносилась на улицу. И в период работы не должно быть ря-

дом с вами никого, на расстоянии не менее 300 шагов. Лучше всего это делать в уединенном месте, где никто не может вас видеть. В правой руке на протяжении всего сжигания листа надо держать достаточное количество веревки черного цвета. После завершения ритуала пепел от листа рекомендуется бросить в текущую воду.

Для того, чтобы убрать людей с помощью магии

Для осуществления убийств с помощью магии нужны серьезные причины и серьезная озлобленность. Это что-то не разрешенное и не допустимое ни Богом, ни людьми, ни даже Гениями Тьмы. Возможно, не будет никого, кто может усомниться в этом. Все же это необходимо осуществлять в отдельных случаях, и вот способ действия в этих случаях: свинцовая пластинка в форме квадрата вешается в пульсе реки (отрезок бурного течения после водопада или порога), чтобы омывалась водой на некоторое время. Так делается 7 раз в день на протяжении 7 дней.

По завершении 7 подвешивания в 7-й день эта пластинка переносится в место, где должен быть проведен эксперимент.

Затем надо приготовить следующие вещи: слеза вдовы, три первых встреченных вами камня у реки, и туфли, которые не были ношены в течение одного года. Эти элементы затем помещаются вместе со свинцовой пластинкой в ящик из дерева, сделанного без гвоздей. А ящик закапывается, и ни один человек не должен знать его местонахождение. Когда необходимо было навести порчу, исполняющий обряд рисовал все предметы, содержащиеся в ящике, на пергаменте, точно воспроизводя их, и сжигал на поленьях белого цвета, произнося:

«**EOO EOO EOO MMOO ADADBASANA**»

Произносить 7 раз по 7, и как результат — жертва умирала. Все это необходимо делать ночью, чтобы никто вас не видел.

В древности врагов убивали с помощью следующего квадрата:

М	М	В	А	В
В	А	В	М	М
М	М	В	В	А
А	В	В	М	М

Этот квадрат пишется белыми чернилами поверх черного платка, и человек-жертва, который должен быть убит, должен был носить его на теле. Затем убийца изготавливал квадрат снова 5 раз и 20 раз поверх зеленого шелка черными чернилами. И операция эта должна была свершиться на протяжении двух часов между началом наступления сумерек и полной темнотой. И если человек-жертва не носил квадрат на себе, то заболел и все же умирал по прошествии 70 дней, в первом же случае — в течение 3 дней.

Быть заговоренным от поражения мечом

Возьмите небольшое количество пчелиного воска, из которого изготовьте серию маленьких фигурок: людей и животных. Первые будут представлять собой лошадей и бегущих горожан. Затем сделайте одну, похожую на вас, но величиной намного более, чем предыдущие фигуры, у которой в руке должен быть меч. Затем ломайте мечи других людей, говоря в каждом из случаев:

«АОАОАОАРН»

Начиная с этого момента, вы будете защищены от ударов меча, как были защищены дерущиеся герои старых времен с помощью этой старой магической хитрости. И теперь вам необходимо носить всегда с собой фигурки, о которых было сказано.

Фигурки эти также можно поместить в мешочек желтого цвета и носить их в нем.

Для перемещения из одного места в другое при помощи магии

Дух Ampharol господствует над мгновенными перемещениями во все места. Он — король Духов Полетов. Царь Соломон, как и более древние монархи восточных стран, часто упоминали этого Короля Духов Полетов в своих волшебных книгах: «Который придет к тебе, когда знаешь Его Имя». И это так. Имя таково: «АМФА, РОЛА, МФАР, ОЛАМ».

Способ, чтобы сделать перемещение. Через пять дней после полнолуния, надо взять пять камней — из разных мест, где не видно солнца. Затем маг, неся свою шляпу и свои туфли в руках, идет в место, где дуют сильные ветры, и произносит слова громким голосом, для того чтобы Гений мог услышать их и произносить эти Имена:

«АМФА; РОЛА; МФАР; ОЛАМ»

Произносить так, как написано в квадрате. Также используйте номера слов (примечание: здесь имеется в виду система ABJAD, используемая в HEBREO и арабском, в которой каждая буква имеет свой номерной эквивалент). Гений явится, будет высоким, и у него будет мешок за спиной. В мешке, если спросите у него, будет кольцо Путешествия, которое он вам вручит. И это кольцо должно храниться в маленькой шерстяной сумочке, которую нужно натирать ртутью каждые 30 дней. И когда возникнет необходимость им воспользоваться, к нему нужно обращаться как к Эмиру, так как это и есть Эмир всех духов, он говорит на всех языках, объясняет также способы изучения и запоминания языков.

A	M	PH	A
R	O	L	A
M	PH	A	R
O	L	A	M

(примечание: «AMIRE», — говорится в тексте. Почти с точностью речь идет о том, как указано, из арабского слова EMIR или AMIR, то есть Принц. Существует несколько классов Эмиров. Литературное значение «Командир» используется в главном понимании. Эмирами называют принцев на арабских землях, а ранее это был титул Калифа Амир-эл-Момейна, Командира Верующих. В этом контексте означает Командир Духов (Гениев), а не потомок Пророка Мухаммеда, точно также несущими этот титул названы Турецкие атаманы). В поздних копиях Книги могущества добавлен еще и другой процесс, еще более любопытный, для мгновенного путешествия из одного места в другое.

Для перемещения из одного места в другое при помощи колдовства

Как мгновенно переместиться из одного места в другое? Это один из великих секретов мудрости далеких дней и знаком не многим сегодня, так как однажды уже был утерян. Наберите снега и вскипятите его в масле на огне. Соотношение: треть масла к двум третям снега. Огонь должен быть сложен из двух типов поленьев: белых и красных. Закипевшую смесь из масла и растаявшего снега налейте в мешок, сделанный из мочевого пузыря овцы. Когда эта смесь пробудет в этом пузыре в течение одной луны и половины луны, выверните смесь вверх угля, и, когда это будет сделано, измельчите все в порошок на алебастровом столе. Порошок помес-

тите в рог, и когда захотите лететь, возьмите его щепотку и вложите эту субстанцию между страницами книги. Затем спрячьте книгу среди ваших предметов одежды в приготовленном заранее месте. Затем, взяв книгу, сядьте и думайте о месте, в которое собираетесь лететь. Вначале этот полет займет много времени. И когда во время полета вы почувствуете усталость, всего лишь должны сказать:

«Сиспи, Сиспи»,

и вы очутитесь в пункте назначения. Когда захотите вернуться в свой изначальный пункт, должны сказать:

«Иттсс, Иттсс»,

и вы вернетесь. Это рассказал один правитель старых времен, который использовал этот секрет для управления двумя странами, перемещаясь из одного пункта в другой так быстро, что никто из жителей двух стран не знал об этом. Это все закончилось в момент, когда он делал перемещение из одной страны в другую и был в этом замечен, в результате чего лишился одного из царств.

Защита от злых духов

Когда вы производите магические операции из алхимии или белой или красной магии, лучше всего в левой руке держать этот квадрат, написанный на листе:

S	D	D	D	C
H	T	L	T	B
S	D	D	D	C
H	T	L	T	B

Этот талисман привлекает добрых духов, вместе с которыми приходили и остальные духи, и маг древности постигал так Монархию высшей Магии и, как следствие, великую власть.

Как остановить человека, животное, корабль, колесницу

Этот талисман происходит из Индии, где очень сильно использовался королями тех земель против мятежников. Защищенные этим талисманом, они могли управлять королевствами, и побежденные враги всегда бежали. Этот квадрат пишется на зеленом листе желтой краской в любое время дня и ночи.

Применение этого квадрата очень просто. Когда необходимо его применить, смотрите на птицу, человека, корабль или колесницу, держа его в левой руке. Произнесите цифры: **1, 21, 63, 7** и затем **12, 4, 6, 8** до получения эффекта, который проявляется мгновенно. Произносите слова медленно, но, не повышая голоса. Если вам страшно или возникают сомнения в эффекте, квадрат перестает действовать. Вы должны знать, что страх и сомнения разрушают магический эффект. О действиях во время эксперимента никому не должны говорить. Если кому-либо доверяете, это должен быть кто-то из родни по крови. И когда производите эксперимент, ваша голова должна быть покрыта желтым платком.

1	21	63	7
21	7	1	21
9	19	91	9
12	4	6	8

Этим квадратом маг также может освободить ритуальное место от нежелательных посетителей.

Как сделать, чтобы два человека любили гругу груга

Возьмите веревки разного цвета. Одна — цвета земли, одна — цвета солнца, одна — луны. Три веревки связывают между собой и кладут в маленький глиняный сосуд. По прошествии 3-х дней введите туда немного мякоти жасмина, спрессуйте все хорошенько и получите краску, необходимую для написания этого квадрата. Затем возьмите кусок белого полотна, который заранее был помещен в воду с ячменем и высушен. На этом платке полученной краской нанесите этот квадрат. Квадрат должен быть изготовлен в первую часть дня, когда его можно видеть на рассвете. И, что лучше всего, со всеми приготовленными предметами дожидаться темноты, но когда еще видно, и напишите этот квадрат

H	B	B	N	N
R	H	B	N	R
B	R	H	B	N
N	B	H	R	B

А когда его заполните, поместите меж двух плоских камней в вашей комнате и оставьте его там в течение двух ночей, вынимая его и произнося имена двух людей, которые должны полюбить друг друга, вслух. Повторите предыдущее еще в течение 3-х дней и получите задуманный результат.

Как управлять погодой и вызвать ураган

Ураган подвластен Гению, которого зовут ARRIDI. Вследствие этого вы должны приготовить квадрат с его именем, написав его поверх любого металла ручкой, сделанной из стебля тростника.

A	R	R	I	D	I
A	R	R	I	D	I
A	R	R	I	D	I
A	R	R	I	D	I
A	R	R	I	D	I
A	R	R	I	D	I

При этом необходимо вызвать духа и попросить его развязать ураган. Делается это так: идите в тайное место, остановите взгляд на востоке: затем возьмите несколько камней из того места, где находитесь. Один — впереди вас, и остальные — в каждой из сторон. Затем 4 камня сложите в маленький мешочек из хлопковой ткани, который должен быть прикреплен на вашем поясе. Когда собираете камни, должны говорить:

«YARRIDI»

Если при этом что-либо услышите, не слушайте, если увидите — не смотрите. Когда вернетесь в свой дом, омойтесь с головы до ног водой, в которую насыпьте немного соли. Затем, когда высохнете, возьмите эти 4 камня и положите их поверх талисмана Гения, и он появится. Он может сделать это в любое мгновение, когда раскладываются камни: когда явится, заговорит с вами тихим голосом с высоты. Пригласите его спуститься и попробовать кусочек хлеба, который вы испекли для него. Если он придет, то примет форму человека, покрытого волосами и в одежде прислуги. Будет говорить с вами на множество тем и расскажет вам, в чем заключаются секреты нумерации различных дел. Попросите его, чтобы он рассказал вам что-либо интригующее о ком-либо, и он расска-

жет. И затем наметните ему, что он должен сделать что-либо для вас. Он обязательно сделает, но при этом сначала скажет: «Не могу ничего поделать», на что ответьте ему: «Я ничего не хочу знать, но ты мне поможешь». Затем скажите, что хотите развязать ураган и укажите, в каком именно месте и какой продолжительностью должен быть этот феномен. Он не уйдет до тех пор, пока вы не дадите свое согласие принять от него подарок в виде двух камней различного цвета: один — красного, другой — белого цвета. Это его символ (знак) и, если это поместить в кольцо из меди, Гений всегда будет приходить, когда вы будете опускать кольцо в воду. Это кольцо в принципе не претендует быть лично вашим, но вы можете его видеть, а другие — нет. Также вы можете болтать с ним, не видя его. И, затем, когда Гений уйдет, начнется ураган в тот час, который вы установили.

Для вызова разногласий, расхождений между двумя людьми

Разногласия — это плохая вещь и пробуйте это только на людях, заслуживающих этого. И это достигается следующим способом. На свинце при помощи предмета с железным наконечником напишите этот квадрат:

H	D	H	D	H
I	D	I	D	I
D	H	D	H	D
D	I	D	I	D

Возьмите этот квадрат и зашейте его в кусочек кожи. Этот комплект повесьте себе на шею. Затем произнесите:

«ROUDMO, RHANNUO»

семь раз в направлении каждой из 4 сторон света громким голосом, когда хотите создать упоминаемое разногласие. Это значит, что, уже желая, чтобы двое скандалили между собой, произнесите их имена и добавьте тихим голосом:

«Ссорьтесь, ссорьтесь, роудмо»;

и они начнут вступать в конфликт. И когда захотите, чтобы ссора прекратилась, скажите:

«OMDOR»,

и ссора прекратится. И таким способом в другие времена, когда было много войн, многие войны прекращались, особенно между верующими и врагами веры. И если хотите предотвратить атаку, произнесите то же самое слово, быстро закрыв глаза.

Как поговорить с интересующим Вас человеком и получить ответы на расстоянии

Этот рецепт является одним из последних слов в оккультных науках и для его осуществления требуется нечто большее, чем обыкновенная магия. Перед выполнением ритуала необходимо голодать в течение 7 дней без употребления воды в течение дня начиная с рассвета и до захода солнца. Затем вы должны сказать следующие цифры как бы про себя, ориентируя голову на все возможные стороны: **1, 9, 2, 5, 4, 9, 6, 5, 3, 3**. Затем думайте о человеке, с которым вам необходимо поговорить с огромной концентрацией на делах, касающихся его, чтобы затем говорить с ним о них повышенным голосом. И, если, человек, к которому это относится, не знает о ваших намерениях, вы должны усилить этот ночной эксперимент так, чтобы он услышал вас в течение сна. Затем вы должны приго-

товить 3 стакана воды, один из которых наполнен полностью, второй — наполовину, и третий — пустой. Возьмите такое количество гальки, которое соответствует данным цифрам (сумме цифр, приведенных в рецепте), которым вы должны наполнять первый стакан, затем — второй, и третий, до тех пор, пока они не вместят все количество камней. Затем продекламируйте все цифры шепотом, опустив губы в каждый из стаканов. И теперь произнесите сообщение, о котором думали, в каждый из стаканов, говоря внутрь, и приготовьте новый (4-й) стакан для ответа. Если хотите услышать ответ, направьте свой слух в четвертый стакан и слушайте. Получите ответ, если все было приготовлено, как нужно. И, если не слышите, то ощутите звук, который соответствует звуку сверчка, которым вам будет сказано, что вами совершена какая-то ошибка, и вы должны все начать сначала. Когда таких ритуалов будет сделано 7, вы сможете разговаривать с любым человеком так легко, как будто вы его встретили, днем ли, ночью ли, и он вам будет отвечать, хочет он этого или не хочет и независимо от того, будет ли занят в это время или нет в момент, когда вы захотите с ним поговорить. Пока, конечно, вначале это будет немного трудным, так как необходимо много практиковать, чтобы добиться отличных результатов. И очень многие ошибаются во время слушания в 4-м стакане (принимают желаемое за действительный голос), это большая глупость, так как в свойства Гения не входит помогать вам (Гений только передает сообщения).

Как преготворить сплетни и зависть.

Это получается лучше, если вы знаете кто вам враг. Возьмите маленький кусочек печени и заверните его в бумагу, оторванную от бумажного рулона. Затем подвесьте все это рядом с огнем и зафиксируйте ненавистный взгляд на этом, как будто это ваш противник. Сразу же напишите этот магический числовой квадрат поверх бумаги и немедленно сожгите бумагу (печень при этом остается подвешенной). Тогда мужчина или женщина, ненавидящие

вас, почувствуют вину за происшедшее, будут искать с вами встречи, чтобы попросить прощения. Человек, к которому будут относиться ваши действия, будет видеть во снах, что он совершил ошибку и обязан ее исправить, в противном случае ему грозит потеря жизни. И если этот человек далеко и не может прийти или приехать к вам, знайте, что ваша акция достигла успеха в момент, когда печень приняла форму половины луны. И в этом случае прекратите действия. Вы можете снять свой посыл с раскаявшегося в ошибке противника. Для этого снова заверните высохшую печень в бумагу, снова нанесите квадрат на бумагу и поместите бумагу в воду до полного исчезновения цифр. От зависти и антипатии может защитить медная монета, сплюснутая в форму квадрата под ударами. На нее наносятся цифры, уже известные вам, и это все заворачивается в шерстяной платок и хранится в зоне недосягаемости для других.

6	66	848	938
8	11	544	839
1	11	383	839
2	73	774	447

Для гостижения покорности людей

Возьмите цепочку, крючок и кусочек дерева шириной в три пальца. Свяжите все эти вещи веревкой без узлов. Положите все это в углубление в полу, где никто не ходит. Тотчас же напишите на кусочке бумаги этот заговор:

Е ЕЕЕ ЕЕА
АЕЕ ЕЕЕ ЕАА
111111111

Смотрите на этот заговор при свете вашей лампы в течение часа, каждый день после полуночи. И сразу же сварите в чистой воде до того, как ничего не останется. Смотрите на ваши пальцы, держа их перед собой, и повторяйте:

«77. 77. 77. 77, Анананан, Какака-Какак».

Сразу же узнаете, что это произведет эффект. Когда придут ощущения, выйдите на улицу и проверьте это на первом же человеке, который сразу же будет с вами очень вежливым, даже если он или она когда-либо ранее осуждал вас. Известно от магов, что многие люди, бывшие в школе недалекими, глупыми, невежественными, пользуясь этим заговором, становились знаменитыми людьми, превращались даже в советников королей. И этот секрет называется «Сокровище Знаний», благодаря которому вы можете стать уважаемыми во всех затеях и начинаниях.

Трансмутация металлов

Базовые металлы не могут быть трансформированы в золото или серебро без следующего квадрата.

1	5	8	А	О
7	9	1	О	А
1	8	5	О	О
8	5	1	О	А

Этот маленький квадрат использовался великими магами и алхимиками, его можно было встретить на всех их аппаратах и дверях их домов. «И сколько раз Вы его пишете, во столько раз увеличивается Ваша мощь, которую он Вам дает». И пишется он

на любом предмете или материале, но лишь ручкой, вставленной в циркуль. Он должен быть написан, когда солнце находится во Льве или при соединении солнца и луны. Когда приступите к вашим алхимическим экспериментам, убедитесь, что талисман находится перед вами, и его цифры прочно запечатаны в вашей памяти. И когда вы начнете часть вашего эксперимента, воспроизведите его в памяти снова. И это не должно быть доверено кому-либо. Для продолжения трансмутации должны быть использованы методы, изложенные философами, или, что лучше, воспользуйтесь еще и этим способом:

Возьмите одно колечко свинца, половина которого должна быть черной, а вторая красной, смешайте его с ртутью под знаком Льва. И на протяжении восьми дней и восьми ночей все это подогреваете на маленьком огне, оставив все закрепленным полоской сукна и закрытым керамической крышкой в глиняном сосуде, на котором написаны знаки:

D Z A B.

И в то время, как проходят часы, позаботьтесь о том, чтобы ваша голова, мысли и тело были чисты, так как это обстоятельство улучшает результат. И читайте предписания этой Книги могущества. И читайте Коран, особенно Суру «Ночь Могущества». И когда закончите со всеми этими вещами и останется еще время, не гасите огонь сразу. Убедитесь, что огонь сам плавно потихонечку потухает и теряет силу на 8 день. Закончив предыдущее, найдите свидетеля. Это должно быть живое существо, которое видит золото. Не имеет значения, будет оно человеком или животным. Откройте сосуд и достаньте золото, из которого можно сделать все, что вам вздумается. Лучше всего, если вы используете это золото раньше, чем пройдет год. Если что-то из вышесказанного сделано небрежно, процесс не получится, и если все сделать правильно — выйдет успешно. Если не получится в первый раз, пробуйте еще раз, упорствуйте, добивайтесь до получения успеха. И не забудьте, что часть этого золота нужно отдать бедным в размерах двух процентов.

Как вызвать граку между верблюдами

Этот секрет часто применялся полководцами во времена войны, когда желали посеять смятение между вражескими войсками. Нарисуйте тела двух верблюдов на двух камнях разными красками. После сделайте отверстие в каждом из камней и соедините при помощи кусочков веревки. Потом напишите номера антипатии неприязни на одной: **2, 3, 9, 4**, и на другой конфликта: **3, 333, 333**. Далее, возьмитесь за веревки и качайте камни так, чтобы духи, которые властвуют над указанными числами, могли их видеть и чувствовать. И сразу же верблюды начнут сражаться между собой. И если вы хотите прекратить это сражение, произнесите номера соединения, примирения и таинства: **1, 5, 7**. Все сразу стихнет.

Как приобрести эликсир жизни

Прежде всего, вы должны знать, что никто не живет более назначенного ему витальным циклом времени. Спасение, которым располагает Господь — это другое дело. И, следовательно, мудрецы писали, что ранее, чем вы начнете изготовление воды жизни, должны спросить благословения у Божества. Александр обнаружил источник, и, видя его, почувствовал испуг впервые в своей жизни, понимая, что в нем существовала опасность и причина для многих тревог. Затем, если вы не боитесь, приготовьтесь посредством медитации и голода в течение сорока дней, и затем, когда почувствуете наполненными энергией, идите в пустыню и ищите камень, который должен быть с одной стороны синим, а с другой — красным. Ими изобилуют африканские пустыни, и для их идентификации нужно всего лишь их увидеть, так как не существует другого камня, сходного с ним, и два его цвета разделяются одной белой линией. Это — камень, и это — не камень, но те, кто будет его использовать, знают, на что идут. Найдя камень, вы должны отнести его в место, далекое от мира и людей, и там изготовьте для него чехол из меди и золота, который стал бы для него пристанищем (приютом), нарисовав на чехле Птицу Закона (она изображена на

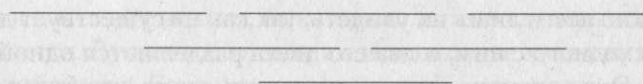
гравюрах как птица с человеческой головой с весами, как у Фемиды) и написав слова:

«LILILINANANA»

Затем опустите это в воду, которую вы набрали из реки, и оставьте в ней это так, чтобы прошло не менее 7 лун, растущих и убывающих. По прошествии этого времени чисто вымойтесь и наденьте новую одежду зеленого или белого цветов и, не ев ничего, идите в место, где находится камень. И с камнем в руке произнесите слова раз и еще раз, поместив его выше вашего сердца. Закончив это, освободитесь от своих одежд и сделайте огонь из них. Возьмите воду, в которой был камень: это есть Вода Жизни. Половину вы должны налить в маленький сосуд и закрыть и спрятать его. Назначение второй — быть выпитой при восходе солнца. В этом случае вы проживете столько лет, сколько просите. В этом нет ничего странного, но необходимо сказать, что любой человек, принимающий эту воду, умрет от старости, так как невозможно жить более 200 лет. Вследствие этого все, что должен сделать интересующийся человек — это выпить остаток воды. Просто в этом случае он умрет в установленную им самим дату.

Для того, чтобы ощущать жару в холод

Сделайте один талисман из кожи и повесьте его на правую руку при помощи ремешка. В нем должны быть вписаны следующие знаки:

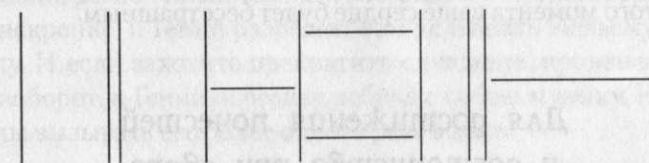


После полнолуния положите талисман под лунный свет и нарисуйте на нем те же знаки при помощи руки. Закройте глаза и возьмите талисман. Всегда, когда будете пользоваться талисма-

ном, будете ощущать тепло в мороз. С давних времен солдаты, находящиеся в пустыне, спасались при помощи этого способа по ночам. В этом можете убедиться сами, сняв одежду и надев амулет.

Чтобы чувствовать холод в жару

Возьмите кусочек кожи, он должен быть красного цвета, нарисуйте на нем эти символы:



После, когда солнце будет находиться в зените, положите этот талисман под солнечные лучи и нарисуйте эти же символы на нем при помощи вашего пальца, подняв глаза на дневную звезду. Талисман нужно хранить завернутым в полотно золотого цвета до того, как он вам понадобится.

Для того, чтобы быть храбрым

Для того, чтобы быть храбрым, нужно изготовить один талисман с этими числовым квадратом:

23	23	23	23
58	85	88	55
25	28	28	25
52	82	82	52

Талисман изготавливается из зуба слона и номера должны быть нанесены в пятый час дня пером, изготовленным из рога козла, который умер за день до появления новой луны. После положите талисман в горячее молоко. Оставьте его там до того, как слова растворятся в молоке. Затем выпейте это молоко, мысленно повторяя слова:

«SAMTDGKM»

С этого момента ваше сердце будет бесстрашным.

Для гостижения почестей и достоинства при гворе

Используйте постоянно вашу шляпу (или иной головной убор), внутри которой вышито шелковой нитью желтого (лучше золотистого) следующие знаки:

A	D	D	7	D	5	D	A	D	D	A
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

И успех вам улыбнется не более как через 8 дней. Но каждую ночь вы должны произносить по 15 раз:

«YAYA YARA ANTARA»

что означает имя и знаки духа, который развивает успехи и увеличивает уважение, а также привлекает почести. И, возможно, что он покажется вам (но показывается он не всегда). Если он покажется, то оставит рядом с вами мешочек коричневого цвета, и вы приготовьте кувшин меда для него, который дух заберет и оставит на месте кувшина с медом камень белого цвета. И когда придет, это будет старик с белой головой и вручит вам, если попросите, копье, с которым можете побеждать во всех случаях, и сделано это копье из металла, добытого из семи гор. Запомните, что не должны гово-

рить ему спасибо или благодарить его за это, такой образ действия вызовет его исчезновение.

Чтобы слушать желаемую вами музыку

Произнесите имя Гения: «ЕЛ-АРДЕЛ» и, одновременно, говоря имя Гения, наденьте на голову металлический головной убор. Гений появится, разговаривая с вами, между сосудом, наполненным водой, расположенным на столе, рядом с вами. Говорите с Гением искренне, и Гений разрешит вам услышать желаемую вами музыку. И если захотите прекратить слушание, произнесите его имя наоборот, и Гений исчезнет, забрав с собою музыку. Но вы не должны вызывать его более одного раза в день.

Как стать мугрым и респектабельным человеком

Возьмите кусок полированной латуни и в течение трех ночей, в полнолуние оставьте под каплюющей водой и затем отшлифуйте повторно поверхность. Затем удалитесь в заранее подготовленную комнату, в которой должна быть книга, но с чистыми листами, чернильница и ручка, изготовленная из стебля растения. Когда все это готово, сделайте 3 легких удара 7 раз с помощью ручки по зеркалу, для того, чтобы вызвать Гения. Сделайте вид, что вы спите, и вы увидите его в зеркале. Он вас спросит, чего вы хотите и какое имя вызывали. Поэтому скажите:

«Звал DUNA и ищу знакомства»

В продолжение скажите ему, чего хотите, и он напишет ответ, не трогая ручки. В последующем, если есть какая-либо книга, которую вы предпочитаете запомнить, попросите его об этом, и на следующее утро уж все будете иметь в своей голове и уже никогда не забудете.

Итак, скажите:

«Приходи, DUNA — всегда,
когда я тебя зову с этой
латунной пластинкой,
так как ты — мудрец
и я всего лишь ничего
не знающий ученик».

Он всегда придет, когда вы его будете звать, и принесет вам кольцо, если вы его об этом попросите, и которое сделает вас уважаемыми и представительным как великого мудреца. Если хотите провести курс изучения чего-либо вас интересующего, ешьте каждый день не менее 3-х яиц, принимая соль до и после еды. Это все может исчезнуть в случае, когда человек, став уважаемым, начнет рассказывать о том, как он этого достиг, и это не его заслуга, а его знакомого Гения. Это будет являться акцией против Гения, который все это вам дал, и дары будут отозваны.

Для того, чтобы духи оставляли вам продукты

Возьмите кусок стекла размером с ваш безымянный палец и положите его поверх зеленого камня, прикрыв листом с дерева, никогда не дававшего плодов. Затем пальцем напишите на пыли эти слова: «AM MA ES OM». И когда это сделаете, скажите:

«Амесом, приди немедленно,
приди и принеси с собой все,
что мне необходимо,
продукты, мясо, фрукты и все,
что я могу есть на королевских пиршествах»

Затем появится Гений, объемом в 4 раза больше коня, но в человеческом виде со смеющимся лицом (иногда он бывает с клювом,

иногда в маске). Говорите с ним, как с вашим другом скажите, что желаете есть. Он пригласит вас сопровождать его к Его столу, но вы должны отклонить это предложение, сказав: «Должен читать и писать кое-какие вещи и по этой причине не могу удалиться с этого места, так как связан обещанием завершить начатое». Гений исчезнет и мгновенно вернется с тем, что вы попросили и все расположит напротив вас. Затем скажет, что уходит, разговаривая с вами в очень приятной форме, но не уйдет, но вы его не будете видеть. Затем вы его спросите, не хочет ли он разделить с вами трапезу, и он появится снова, сядет, и будет есть с вами. В следующий раз, когда вы снова его вызовете, он даст вам свое тайное имя (слово), произнесением которого вы будете его вызывать, и он будет обещивать вас всем необходимым.

Как излечить все болезни

Возьмите кусок черного платка и уложите в щель дерева, которое было подвержено солнечному воздействию в течение 7 лет. Для приготовления этого древние мастера магии использовали части дерева, имеющего возраст более 7 лет, и наиболее подвергавшееся воздействию солнечных лучей. Возможно также использовать какую-либо деревянную часть дома, наиболее сохранившуюся после 7 лет. Затем возьмите это дерево и платок, уложите в белый сосуд, наполненный до половины пчелиным воском. Все вместе ставится на слабый огонь и оставляется там в течение 2-х дней. Затем внесите небольшое количество пшеничной муки и прокипятите содержимое сосуда в воде. Выложите полученное тесто поверх белого платка и оставьте все так, чем-либо подвешенное до тех пор, пока не наступит полнолуние. После полного лунного цикла возьмите немного пчелиного воска и влейте в расплавленный свинец и смешайте. Из этого свинца изготавливается кольцо, которое должно быть точно по размеру вашего первого пальца. Затем внутри кольца напишите слова: «AL OML LA» острием железа. Это кольцо является талисманом против всех болезней. Когда захотите его

использовать, оденьте себе на голову черный платок, став (в тексте дословно: как вкопанный) напротив больного. Он должен взять руками вашу руку, на которой надето кольцо, непрерывно повторяя слова: «**АЛОМЛА**». Затем, сняв кольцо, опустите его в воду и дайте эту воду выпить больному. Больной немедленно поднимется и станет здоров.



Содержание

ПЕЧАТЬ ВЛАДА ДРАКУЛЫ	5
МИР БОГОВ	9
ДЕМОНОЛОГИЯ	21
Демоны	22
Одержимость	47
Духи	48
Элементалы или духи стихий	49
НЕКРОМАНТИЯ	53
Проклятия на смерть у народов Финикии и Ханаана	89
ПОРЧИ. ЗАГОВОРЫ. ПРИВОРОТЫ. ГАДАНИЯ	93
Порчи	96
Заговоры	112
Любовные привороты	116
ОБРЯДЫ И РИТУАЛЫ	119
Колдовство	120
Церемониальные обряды	120
Заклинания	121
ТРАВЫ И КАМНИ	127
Камни	128
Травы	132
КОЛДОВСКАЯ КОМНАТА	137
Комната	138
Алтарь	139
Ритуальный нож	140
Ритуальный топор и Ритуальный молот	140
Стрела	141
Корона	141
Посох	142
Игла	142
КНИГА МОГУЩЕСТВА	143

АКАДЕМИЯ УНИВЕРСАЛЬНОЙ МАГИИ ЦЕЛИТЕЛЬСТВА И КОЛДОВСТВА

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



Вот наконец-то я сообщаю всем тем, кому это интересно, что в этом 2007 году **13 и 14 ноября** для жителей России (г. Москва) и **14 октября** для жителей Украины (г. Донецк) я проведу практический семинар не для новичков по «Практической магии и колдовству».



Во время семинара можно будет не только многому научиться и много понять, но и приобрести полезную и ценную литературу по нашим вопросам, а также, вживую увидеть то, чего до этого никто никогда открыто не показывал. Достойные получают мой диплом и посвящение. С темой этого семинара вы можете ознакомиться на моем сайте: www.aumcik-sovest.kiev.ua.

Заявки на участие направляйте по адресу: **01042, г. Киев, а/я 66, Бомбушкар И.С. (Ингвар)**, либо по электронной почте: ingvar-wisdom@ukr.net. В своих заявках укажите ФИО, ваш город и контактные телефоны для связи с вами.

аумчик

**Издательство
Бомбушкар И.С.**

Практическая магия
Учение о мекромантии
Учение о демонологии
Учение о волхвовании
Учение о колдовстве
Учение о гагане
Учение о каббале
Учение о будде
Учение о магии книг духов
Учение о мантической силе карт
Учение о пути волхва
Учение о магии черной магии
Учение о магии белой магии
Учение о магии серой магии
Учение о магии зеленой магии
Учение о магии синей магии
Учение о магии фиолетовой магии
Учение о магии розовой магии
Учение о магии желтой магии
Учение о магии оранжевой магии
Учение о магии красной магии
Учение о магии коричневой магии

Поддержка издательства
для отправки посылки:
01042, г. Киев, а/я 66
моб. тел.: 8 (066) 24 35 281, 8 (044) 59 95 123
www.aumcik-sovest.kiev.ua
Менеджер по продажам: 8 (066) 362 19 13
Директор: Бомбушкар Игорь Стефанович

Россия, г. Москва
Издательско-полиграфическая фирма "Волгарь"
тел.: 8 (107) 496 166 31 06, 7 (995) 794 06 16
Возможна рассылка книг по почте в любую точку
Украины и России

Косметологи перхотиницкиски
Украина, г. Донецк, Редакция газеты "Магия"
тел.: 8 (062) 345 345 2
г. Киев, Михаил
тел.: 8 (066) 12 49 308
г. Харьков, Оксана
тел.: 8 (063) 157 48 16
г. Днепродзержинск, Елена
8 (050) 393 31 38

Літературно-художнє видання

ДРАГАН В. В.
ДРАГАН А. М.
МЕХЕДА І. В.

(переклад з іспанської «Книги Власти и могущества»)

Цаклунські ремесла

(Російською мовою)

Редактор І. С. Бомбушкар
Дизайн обкладинки І. С. Бомбушкар
Комп'ютерна верстка Н. В. Таган

Підписано до друку 23.08.07
Формат 60х84/16. Папір офсетний. Друк офсетний.
Гарнітура Petersburg. Умовн. друк. арк.10,0.
Обл.-вид. арк.10,75. Тираж 500 прим. Зам. № 152/3.

Видавництво та друк ТОВ «Каштан».
83017, м. Донецьк, б. Шевченка, 29.

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єкта
видавничої справи ДК № 1220 від 05.02.2003 р.

Надруковано на замовлення СПД ФО Бомбушкар І. С.
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру суб'єкта
видавничої справи ДК № 2473 від 26.04.2006 р.